Questioni applicative sull’imposizione del vincolo storico e artistico

31 Marzo 2003

Le ragioni di tutela dell`importante patrimonio storico e artistico che vanta il nostro Paese hanno catalizzato l`attenzione del legislatore già alla fine degli anni `30.

Considerando però che l`imposizione di un vincolo finalizzato alla tutela storica e artistica presuppone quasi sempre un sacrificio, totale o parziale, della proprietà, la giurisprudenza ha cercato degli equilibri che bilanciassero l`interesse pubblico con quello privato, tale che quest`ultimo venisse limitato solo per effettive e non irrilevanti esigenze di tutela.

Il presente lavoro ripercorre le pronunce più significative in materia, per consentire una lettura applicativa della disciplina sui beni storici e artistici.

In allegato il Dossier ANCE “Questioni applicative sull’imposizione del vincolo artistico”

1991-DOSSIER ANCE.pdfApri