

Riqualificazione sale cinematografiche: al via il Fondo per gli investimenti

20 Luglio 2017

La riattivazione e riqualificazione delle sale cinematografiche prevista ed incentivata dalla Legge 220/2016, inizia ad essere concretamente avviata. È stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale (n. 166 del 18 luglio 2017) il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017 “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, previsto dall’art. 13, comma 4 della Legge 220/2016 ([vedi news Ance n. 26589 del 30-11-2016 Nuove misure per la riqualificazione delle sale cinematografiche](#)).

Il Fondo, istituito nello stato di previsione del Ministero dei beni culturali e del turismo, è volto a finanziare anche il “Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali”, previsto dall’art. 28 della Legge 220/2016 e finalizzato a promuovere interventi di riattivazione delle sale chiuse o dismesse, realizzazione di nuove sale, ristrutturazione e adeguamento funzionale di quelle in esercizio.

La Legge 220/2016 ha individuato due misure per attuare il Piano straordinario e cioè:

- lo stanziamento di 120 milioni/€ per gli anni dal 2017 al 2021 per la concessione di contributi a fondo perduto ovvero in conto interesse sui mutui o sulle locazioni finanziarie accese per realizzare gli interventi riqualificazione/nuova costruzione. Tali risorse costituiscono la dotazione complessiva di una apposita sezione del Fondo per il cinema e l’audiovisivo, che è così suddivisa: 30 milioni/€ per gli anni 2017, 2018 e 2019, 20 milioni/€ per il 2020 e 10 milioni/€ per il 2021;
- l’introduzione da parte delle Regioni e delle Province autonome di previsioni urbanistiche ed edilizie dirette, anche in deroga agli strumenti urbanistici vigenti, ad incentivare questi interventi che possono comprendere anche quelli di demolizione e ricostruzione con incrementi volumetrici quale misura premiale.

La pubblicazione del Dpcm 20 maggio 2017 con l’individuazione delle modalità di gestione del Fondo rappresenta dunque il primo tassello per l’attuazione del Piano straordinario.

Il Fondo verrà ripartito annualmente tra le diverse tipologie di incentivi e contributi previsti dalla Legge 220/2016 mediante Decreto del Ministro dei beni culturali, da adottarsi entro il 31 gennaio di ogni anno. In sede di prima applicazione il DM con la ripartizione del Fondo per il 2017, verrà adottato entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del DPCM e cioè entro il 17 agosto prossimo.

Nel frattempo, le Regioni stanno introducendo le previsioni urbanistiche ed edilizie dirette ad incentivare la ristrutturazione delle sale cinematografiche, prima fra tutte il Lazio che ha inserito tali misure nell’ambito della Legge Regionale n. 7 del 18 luglio 2017 sulla rigenerazione urbana.

In allegato il DPCM 20 maggio 2017

29384-DPCM 20 maggio 2017.pdf [Apri](#)