Linee programmatiche del Dicastero dei Beni culturali: audizione del Ministro Bonisoli in Parlamento

12 Luglio 2018
Si è svolta l'11 luglio scorso l'audizione del Ministro dei Beni e Attività culturali, Alberto Bonisoli, presso le Commissioni riuniteCultura della Camera e Istruzione del Senato, in cui ha illustrato le linee programmatiche del Dicastero ed in particolare:

nell'ambito dei finanziamenti:
–**aumento delle risorse** disponibili per progetti d'arte contemporanea, **architettura, riqualificazione delle periferie**, innovazione;
–**migliore utilizzo dei fondi UE**;

nell'ambito della tutela:
–**mappatura dei beni culturali** abbandonati o non utilizzati, incluso il patrimonio architettonico industriale dismesso ed i beni culturali immateriali;
–**Carta nazionale sulla prevenzione del rischio per i siti archeologici**, complessi architettonici e monumentali **e beni paesaggistici**;
-monitoraggio **Siti Unesco**;
-Sviluppo del Fondo per la catalogazione e **digitalizzazione del patrimonio culturale**, per realizzazione il Catalogo Unico Nazionale Digitale;

nell'ambito della valorizzazione:
-definizione di criteri omogenei per la **valorizzazione dei beni culturali pubblici;**
-incrementare l'offerta turistica e la valorizzazione delle periferie urbane e dei siti di minore notorietà;

nell'ambito della normativa:
–**definizione degli elenchi di professionisti dei beni culturali** previsti dalla L 110/2014;
-definizione delle "**Linee guida per l'architettura**";
-revisione del **Codice dei Beni culturali e del Paesaggio** per migliorare la capacità di prevenzione e **contrasto all'illegalità**;
-inquadramento dei **decreti attuativi della legge sulle Industrie culturali** all'interno di un complesso si sostegno al settore;

nell'ambito della diplomazia culturale:
–**Matera 2019**: rafforzare il programma culturale, per comunicare con più forza a livello globale, le capacità del Mezzogiorno di gestire grandi progetti ed iniziative culturali internazionali;
-sostenere **l'aumento dei Siti Unesco Italiani** e consolidare il primato italiano;

nell'ambito della fruizione:
–**abbattimento delle barriere architettoniche** e ampliamento della capacità di accoglienza con riguardo alle persone con disabilità;

nell'ambito della formazione:
-rafforzare l'offerta formativa ed aggiornare i contenuti dei cosri di laurea per le professioni culturali

tra cui il Restauro.

Documento depositato agli delle Commissioni