

Intelligenza naturale e artificiale: il dialogo che serve per disegnare il futuro delle città. La Filiera Fondamentale torna alla Biennale

17 Settembre 2025



Si terrà giovedì **25 settembre, alle ore 15:00, presso lo Speakers' Corner alle Corderie dell'Arsenale**, il **secondo appuntamento** del ciclo di incontri di **Construction Futures Research Lab**, il progetto di ricerca che riunisce tre progetti partecipanti alla 19. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia - **Machine Mosaic** (Daniela Rus), **Co-Poiesis** (Philip F. Yuan, Bin He), **A Robot's Dream** (Gramazio Kohler Research, ETH Zurich - MESH, Studio Armin Linke) - sostenuto da **Fondamentale - la filiera delle costruzioni** e dedicato alla sperimentazione di robotica e intelligenza artificiale in edilizia.

Disegnare un **futuro sostenibile**, in sinergia con il **mondo della cultura e della ricerca**: questo il filo conduttore dell'evento, dal titolo **Naturale Artificiale**, che punterà l'attenzione sul dialogo e l'interazione fra i due tipi di intelligenza, naturale e artificiale, attraverso il punto di vista di esperti e docenti di campi diversi:

estetica, filosofia della scienza, architettura/urbanistica, neuroscienze. La giornata si aprirà con l'intervento *Naturale, artificiale, collettivo. Cioè paesaggio* di **Paolo D'Angelo**, professore ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, per proseguire con **Giorgio Vallortigara**, professore ordinario di Neuroscienze presso il Centro Interdipartimentale Mente/Cervello (CIMEC) dell'Università degli Studi di Trento, che affronterà *Il grande mistero dei cervelli naturali. Abitare l'ibrido* è il tema del contributo di **Marta Bertolaso**, professore ordinario di Filosofia della scienza e dello sviluppo umano presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma, mentre **Ezio Micelli**, professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Arti dell'Università IUAV di Venezia, parlerà di *Intelligenza diffusa e ambiente urbano*. La giornata vedrà anche la partecipazione dei discussant **Federica Brancaccio**, Presidente Ance, **Fabrizio Salomoni**, Responsabile settore Costruzioni Confcooperative Lavoro e Servizi relatore, e - in veste di moderatore - di **Domenico Melidoro** (Ethos Luiss), ricercatore in Filosofia Politica presso Universitas Mercatorum.

Partito lo scorso 13 giugno con il primo appuntamento dal titolo *Artificiale Collettivo*, il **ciclo di cinque incontri**, ideato e curato da Daniele Pittèri in collaborazione con l'Osservatorio Ethos LUISS Business School, proseguirà in autunno nelle seguenti date: **16 ottobre** (*Le intelligenze per governare le trasformazioni delle città*), **5 novembre** (*Il rapporto Uomo Macchina*) e **21 novembre** (*Le intelligenze al servizio del patrimonio*).

La cornice è quella del **GENS Public Programme** della Biennale Architettura 2025, che intende indagare implicazioni, relazioni, opportunità e pericoli che i **tre tipi di intelligenza (Natural, Artificial, Collective)** hanno nel grande ambito del costruire, anche di fronte alle grandi sfide e ai potenziali cambiamenti che ci aspettano nell'immediato futuro. L'idea di fondo parte dalla constatazione che fra tutte le attività umane quella del costruire non solo è una delle più antiche, ma è anche quella in cui continuamente i tre tipi di intelligenza hanno sempre interagito.

Construction Futures Research Lab è supportato da **Fondamentale - La Filiera delle Costruzioni**, l'unione di **dodici sigle** che rappresenta i protagonisti del settore edile, imprese e sindacati dei lavoratori: **Ance, Anaepa Confartigianato Edilizia, Cna Costruzioni, Fiae Casartigiani, Clai, Confapi Aniem, Agci Produzione e Lavoro, Confcooperative Lavoro e Servizi,**

Legacoop Produzione e Servizi, FenealUIL, Filca Cisl, Fillea Cgil, insieme a **Formedil e Sanedil**, e realizzato con la collaborazione di alcuni prestigiosi atenei internazionali.

Il pubblico potrà fare esperienza di **Construction Futures Research Lab** anche attraverso la **sezione espositiva**, pienamente inserita nel percorso della 19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia dal titolo *Intelligens. Natural. Artificial. Collective.* a cura di Carlo Ratti. Basata su **tre progetti** realizzati in collaborazione con tre prestigiosi atenei internazionali - **Politecnico di Zurigo, Tongji University** e **MIT di Boston** - la sezione espositiva porta ad immergerci nel futuro, e sperimentare soluzioni concrete rappresentate dai robot umanoidi in grado di svolgere lavori ad alto rischio o attività usuranti, contribuendo ad aumentare il livello di sicurezza. Le tre installazioni sono **Machine Mosaic** di Daniela Rus (MIT Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory), **Co-Poiesis** di Philip F. Yuan e Bin He (Tongji University) e **A Robot's Dream** di Gramazio Kohler Research, ETH Zurich - MESH e Studio Armin Linke.

Previsto inoltre un **progetto di studi**, che si presenta come un **vero e proprio laboratorio interno agli spazi espositivi** della Biennale Architettura 2025, dove ricercatori delle tre università che hanno realizzato le installazioni con i robot sperimenteranno con ricercatori di altrettante università italiane, tra cui il Politecnico di Torino, nuove possibili applicazioni dei robot in un ambito edile.

In allegato il programma dell'evento

Allegati

[Naturale_Artificiale_Programma](#)
[Apri](#)

Per informazioni rivolgersi a:

**Direzione
Comunicazione,
eventi e
marketing
associativo**

Tel. 06 84567.217

E-Mail:

[comunicazione@anc
e.it](mailto:comunicazione@anc
e.it)