

Il rapporto Uomo Macchina. Il 5 novembre il quarto appuntamento di Construction Future Research Lab sostenuto dalla Filiera Fondamentale

30 Ottobre 2025



Mercoledì **5 novembre alle ore 14.30, presso lo Speakers' Corner alle Corderie dell'Arsenale**, si terrà il **quarto appuntamento** del ciclo di incontri di **Construction Futures Research Lab**, il progetto di ricerca sostenuto da **Fondamentale - la filiera delle costruzioni**, che riunisce tre progetti partecipanti alla 19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia: **Machine Mosaic** (Daniela Rus), **Co-Poiesis** (Philip F. Yuan, Bin He), **A Robot's Dream** (Gramazio Kohler Research, ETH Zurich - MESH, Studio Armin Linke).

In un'epoca in cui la tecnologia evolve a ritmi sempre più accelerati, il rapporto tra l'essere umano e la macchina si configura come uno dei temi centrali del dibattito contemporaneo. Attraverso il confronto tra esperti di discipline diverse, l'evento si propone di esplorare le molteplici dimensioni di tale relazione, a partire dagli interventi di due membri dello studio CRA - Carlo Ratti Associati, **Camilla Nicolini** (Strategy & Innovation Team, CRA - Carlo Ratti Associati) e **Javier Madeiro** (Curatorial Team CRA - Carlo Ratti Associati) e dalla testimonianza di alcuni ricercatori che hanno lavorato con i tre progetti partecipanti alla Biennale Architettura 2025: **Lais Hotz** (ETH Zurich), **Davide Buoso** (Politecnico di Torino) e **Jiyu Liu** (Tongji University). A seguire, **Nicola Vitiello (Professore di Bioingegneria e Rettore dell'Università Sant'Anna di Pisa)** ci guida nella dimensione fisica della relazione uomo-macchina attraverso la sua esperienza di ricerca sugli esoscheletri indossabili, mentre il punto di vista letterario arriva con **Annalena Benini** (scrittrice, giornalista e Direttrice del Salone del Libro di Torino) che si focalizzerà su voce umana, creatività e "artifici" del presente in un mondo dove anche la narrazione rischia di essere delegata alle macchine. L'appuntamento prosegue con **Damiano Sanelli** (esperto in salubrità e qualità ambientale indoor) è dedicato alla salubrità ambientale indoor nel rapporto uomo macchina, e con **Sebastiano Maffettone** (Professore di Filosofia Politica presso Luiss Guido Carli e Direttore di Ethos) e **Paolo Benanti (Professore di Filosofia Morale presso Luiss Guido Carli e Presidente della Commissione AI per l'informazione) che propongono** una riflessione sul concetto di "democrazia tecnologica". La giornata vede anche la partecipazione dei discussant **Nicola Ascalone** (coordinatore Costruzioni-Metalmeccanica-Impiantistica AGCI Associazione Generale Cooperative Italiane), **Luigi Quaranta** (CLAAI Confederazione Libere Associazioni Artigiane Italiane), **Nereo Tassotti** (Delegato Confederale Fiae CASARTIGIANI), **Carlo Trestini** (Vice Presidente ANCE alle Relazioni Industriali e agli Affari Sociali), **Luca Petricca** (Direttore Sanedil) e - in veste di moderatrice - **Camilla Dacrema** (Osservatorio Ethos Luiss Business School).

Partito lo scorso 13 giugno con il primo appuntamento dal titolo *Artificiale Collettivo* e proseguito il 25 settembre con *Naturale Artificiale* e il 16 ottobre con *Le intelligenze per governare le trasformazioni delle città*, il **ciclo di cinque incontri**, sviluppato da Daniele Pittèri in collaborazione con l'Osservatorio Ethos LUISS Business School, si concluderà il **21 novembre** (*Le intelligenze al servizio*

del patrimonio).

La cornice è quella del **GENS Public Programme** della Biennale Architettura 2025, che intende indagare implicazioni, relazioni, opportunità e pericoli che i **tre tipi di intelligenza** (Naturale, Artificiale, Collettiva) hanno nel grande ambito del costruire, anche di fronte alle grandi sfide e ai potenziali cambiamenti che ci aspettano nell'immediato futuro. L'idea di fondo parte dalla constatazione che fra tutte le attività umane quella del costruire non solo è una delle più antiche, ma è anche quella in cui continuamente i tre tipi di intelligenza hanno sempre interagito.

Construction Futures Research Lab è supportato da **Fondamentale - La Filiera delle Costruzioni**, l'unione di **dodici sigle** che rappresenta i protagonisti del settore edile, imprese e sindacati dei lavoratori: **Ance, Anaepa Confartigianato Edilizia, Cna Costruzioni, Fiae Casartigiani, Claii, Confapi Aniem, Agci Produzione e Lavoro, Confcooperative Lavoro e Servizi, Legacoop Produzione e Servizi, FenealUIL, Filca Cisl, Fillea Cgil**, insieme a **Formedil e Sanedil**, e realizzato con la collaborazione di alcuni prestigiosi atenei internazionali.

Il pubblico potrà fare esperienza di **Construction Futures Research Lab** anche attraverso la **sezione espositiva**, pienamente inserita nel percorso della 19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia dal titolo *Intelligens. Natural. Artificial. Collective.* a cura di Carlo Ratti. Basata su **tre progetti** realizzati in collaborazione con tre prestigiosi atenei internazionali - **Politecnico di Zurigo, Tongji University e MIT di Boston** - la sezione espositiva porta ad immergerci nel futuro e sperimentare soluzioni concrete rappresentate dai robot umanoidi in grado di svolgere lavori ad alto rischio o attività usuranti, contribuendo ad aumentare il livello di sicurezza. Le tre installazioni sono **Machine Mosaic** di Daniela Rus (MIT Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory), **Co-Poiesis** di Philip F. Yuan e Bin He (Tongji University) e **A Robot's Dream** di Gramazio Kohler Research, ETH Zurich - MESH e Studio Armin Linke.

Previsto inoltre un **progetto di studi**, che si presenta come un **vero e proprio laboratorio interno agli spazi espositivi** della Biennale Architettura 2025, dove ricercatori delle tre università che hanno realizzato le installazioni con i robot sperimenteranno con ricercatori di altrettante università italiane, tra cui il Politecnico di Torino, nuove possibili applicazioni in ambito edile.

Allegati

[5_novembre_Biennale](#)
[Apri](#)

Per informazioni rivolgersi a:

Direzione
Comunicazione, eventi
e marketing
associativo
Tel. 06 84567.217
E-Mail:
comunicazione@ance.it