



[Home](#) > [Eventi](#) > [Mostre](#)

La street art di Banksy invade Palermo: una speciale "immersione" a Palazzo Trinacria

- [Palazzo Trinacria](#) - Palermo
- Dal 7 ottobre 2023 al 7 gennaio 2024
- Visitabile dalle 10.00 alle 18.30 con ultimo accesso alle 17.30 (da lunedì a venerdì), dalle 10.00 alle 20.00 con ultimo accesso alle 19.00 (sabato e domenica)
- 12 euro (intero), 2 euro (oculos), 8 euro (ridotto), 6 euro (gruppi scuola), 7 euro (gruppi di 10 persone), gratuito (bambini da 0 a 5 anni)
- Biglietti [acquistabili online sul sito de "Le Vie dei Tesori"](#), sulla piattaforma LiveTicket o direttamente nella biglietteria (aperta durante gli orari della mostra). Maggiori info sulla [pagina Facebook](#) oppure chiamando i numeri **091 7437713** o **091 333333** o scrivendo una mail a mostre@fondazionepietrobarbaro.org



L'opera di street art che Banksy ha fatto in Palestina

La prima mostra immersiva non autorizzata, in esclusiva per la Sicilia, dedicata al mondo di **Banksy**, sovversivo e satirico writer britannico.

Una vera esperienza digitale che trasforma **Palazzo Trinacria**, sede della **Fondazione Pietro Barbaro** a Palermo, in uno spazio multimediale per scoprire il mondo dell'artista più controverso e sovversivo del momento.

"Inside Banksy - Unauthorized Exhibition" è uno spettacolare evento immersivo in cui viene

raccontato il percorso creativo di Banksy, l'artista più sovversivo e satirico nel panorama della street art mondiale.

Un vero e proprio racconto che si dipana attraverso un sapiente mix di immagini, suoni e musiche, capaci di evocare immediatamente la cultura underground di Bristol.

La mostra è visitabile **da sabato 7 ottobre 2023 a domenica 7 gennaio 2024**, tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.30 con ultimo accesso alle 17.30 (da lunedì a venerdì), e dalle 10.00 alle 20.00 con ultimo accesso alle 19.00 (sabato e domenica).

Il progetto è stato realizzato da Crossmedia Group, mentre l'intera realizzazione è a cura della Fondazione Pietro Barbaro.

"Inside Banksy" accoglie ogni giorno i suoi visitatori nel cuore di un suggestivo spazio multimediale a 360°, per 35 minuti di **esperienza multisensoriale**: immagini, luci, colori e musica che avvolgeranno letteralmente il pubblico, trasportandolo al centro del mondo della street art.

Una fusione fra tecnologia e storia, un momento estremamente emozionale che lascerà gli spettatori esterrefatti come mai prima d'ora. Un'illusione che diventa realtà.

La parte più suggestiva dell'evento è indubbiamente la **Sala Immersiva**: il pavimento e le pareti del Palazzo vengono inondate da un inedito racconto di circa 35 minuti, in cui si susseguono le opere del misterioso artista britannico.

Un evento dal format innovativo in cui lo spettatore viene guidato in un itinerario sensoriale, emotivo e immersivo attraverso le immagini, le musiche e i progetti di Banksy.

I proiettori laser all'avanguardia, trasmettono milioni di pixel sulle superfici, riproducendo immagini e video e generando effetti tridimensionali che ne enfatizzano la visione.

Inside Banksy VR Experience offre al visitatore la possibilità di penetrare nella visione artistica del writer inglese grazie ad un'app sviluppata appositamente per gli **Oculus Quest**. Con questi visori sarà possibile prendere parte a un'avventura della durata di cinque minuti alla scoperta delle opere più iconiche dell'artista.

Nessuno sa chi è Banksy, ma probabilmente è il più famoso e misterioso street artist di sempre. Nel 2010, il Times Magazine lo ha incoronato come una delle 100 persone più influenti al mondo insieme a nomi come Obama, Steve Jobs e Lady Gaga.

Le sue opere sono un vero e proprio strumento di denuncia e di protesta in un mondo governato dal consumismo e da interessi politico-economici che spesso prevalgono sul bene comune.

«Sono orgoglioso, come Presidente della Fondazione Pietro Barbaro, di inaugurare il primo spazio immersivo permanente dell'Italia meridionale e della Sicilia - dichiara **Alfredo Barbaro** -, uno spazio aperto a iniziative autoprodotte, a collaborazioni con la comunità artistica nazionale e internazionale».

«Il lavoro di recupero dello splendido Palazzo Trinacria, vicino alla nostra sede di Palazzo Forcella De Seta nel cuore del centro storico di Palermo - aggiunge **Massimiliano Miconi**, presidente Ance Palermo -, è esempio di un importante lavoro di rigenerazione del tessuto urbanistico storico della città, nel quale crediamo e che sosteniamo quotidianamente».

La mostra è realizzata grazie anche al contributo di Ance Palermo e si avvale del patrocinio del comune di Palermo e dell'Assessorato regionale al Turismo.