

LA SICILIA **Palermo**

QUARTIERE KALSA

Hauser & Wirth apre a Palermo: palazzo Forcella De Seta diventa un nuovo cuore dell'arte sul mare

L'edificio sarà restaurato e trasformato in un centro d'arte pubblico



Francesca Landolina

20 Gennaio 2026, 10:19

Dopo l'annuncio dello scorso dicembre, ora è ufficiale: **Hauser & Wirth**, una delle più autorevoli gallerie d'arte contemporanea al mondo, apre a **Palermo**. La sede scelta è **Palazzo Forcella De Seta**, affacciato sul mare nel quartiere della **Kalsa**, edificio simbolo della stratificazione storica della città, che si prepara a vivere una nuova stagione culturale. A vendere lo storico edificio è **Ance Palermo**, nell'ambito di un'operazione che mira a restituire il palazzo alla città con una **nuova funzione pubblica**.

Edificato nel **XVIII secolo** su strutture più antiche – con elementi del **XVI secolo** come la **Porta dei Greci** – il palazzo restituisce l'immagine di una Palermo costruita per sovrapposizioni, dove convivono tracce arabo-normanne, gotiche e successive rielaborazioni. La svolta decisiva arrivò nel **1833**, quando **Enrico Forcella, marchese di Villalonga**, affidò agli architetti **Nicolò Puglia ed Emmanuele Palazzotto** una trasformazione in chiave **neoclassica** che ne definì l'impianto ancora oggi riconoscibile. **Mosaici, affreschi in stucco, finestre ad arco neogotiche e un giardino interno** raccontano una Palermo colta e cosmopolita, capace di accogliere e trasformare le influenze del Mediterraneo.

Nel corso del tempo il palazzo ha ospitato residenze private ed eventi culturali, fino a **Manifesta 12**, che ne ha riaffermato la vocazione pubblica. Il progetto di **Hauser & Wirth** prevede ora un **restauro rigoroso**, volto a restituire l'integrità architettonica

dell'edificio e a trasformarlo in una destinazione culturale aperta alla città. **«È per noi un onore e un privilegio intraprendere il restauro di Palazzo Forcella De Seta»**, afferma **Iwan Wirth**. «Avere l'opportunità di creare una nuova destinazione per le arti in un contesto celebre in tutto il mondo per la sua vocazione allo scambio culturale attraverso i secoli è una grande responsabilità. Siamo profondamente grati ai proprietari precedenti per la cura e l'attenzione con cui hanno custodito questo sito eccezionale e guardiamo con entusiasmo al suo prossimo capitolo, con l'obiettivo di dare spazio alle voci degli artisti e di instaurare un dialogo autentico con la comunità».

Trasformare **Palazzo Forcella De Seta** in un prestigioso contenitore culturale capace di dare risalto al quartiere della **Kalsa** e di accogliere appassionati e visitatori: è questo l'obiettivo che ha guidato **Ance Palermo** nella vendita della propria sede storica ad **Hauser & Wirth**, galleria fondata in **Svizzera nel 1992** da **Iwan e Manuela Wirth e Ursula Hauser**, che rappresenta artisti di fama internazionale e gestisce spazi espositivi in tutto il mondo. I costruttori palermitani continueranno invece a mantenere la proprietà dei locali in cui sono ubicati gli uffici dell'associazione, che resteranno nella loro configurazione attuale.

La cessione del palazzo a una delle gallerie più influenti del panorama internazionale – decisa a creare il proprio avamposto in Italia – si inserisce in un più ampio progetto di recupero del bene, acquisito da **Ance Palermo** nel **2003** e oggetto, negli anni, di interventi di consolidamento, ristrutturazione e manutenzione del complesso.

«Mantenere il palazzo agli standard che ci eravamo prefissati era diventato troppo oneroso, ma per noi era fondamentale poterlo rimettere in sesto e restituirlo alla città», spiega il presidente di Ance Palermo **Giuseppe Puccio**. «Negli anni abbiamo ricevuto numerose proposte, ma nessuna ci era sembrata in grado di valorizzare davvero un complesso dalle grandi potenzialità».

«L'arrivo di **Hauser & Wirth** – prosegue **Puccio** – ci ha permesso di trovare il giusto equilibrio tra il valore storico-monumentale del palazzo e i propositi culturali che hanno sempre guidato la nostra gestione: dall'ospitalità di eventi come **Manifesta 12** e la **Biennale di architettura di Venezia**, alla creazione di una sala multimediale aperta alla città, fino alla recente ristrutturazione di uno dei locali interni alla **Porta dei Greci**, che ha portato alla straordinaria scoperta delle tracce di un **crocifisso di Bartolomeo Navarrete**, risalente alla **fine del Cinquecento**». «Siamo certi che **Hauser & Wirth**, grazie alla loro comprovata esperienza nel trasformare edifici storici in dinamici centri d'arte, sapranno dare al palazzo il valore che merita».