

LIVE SICILIA

[LiveSicilia.it](https://livesicilia.it) / [Cultura e Spettacolo](#) / Palermo, a Palazzo Trinacria la mostra digitale Inside Banksy
Palermo, a Palazzo Trinacria la mostra digitale Inside Banksy



4 OTTOBRE 2023, 09:04

PALERMO – Arriva a Palermo una nuova e inaspettata esperienza digitale. Da sabato 7 ottobre 2023 al 7 gennaio 2024, Palazzo Trinacria, sede della Fondazione Pietro Barbaro, ospiterà la mostra digitale immersiva “Inside Banksy” – Unauthorized Exhibition, una produzione firmata Crossmedia Group. Inside Banksy è **uno spettacolare evento immersivo in cui viene raccontato il percorso creativo di Banksy**, l’artista più sovversivo e satirico nel panorama della street art mondiale. Un vero e proprio racconto che si dipana attraverso un sapiente mix di immagini, suoni e musiche, capaci di evocare immediatamente la cultura underground di Bristol. Il progetto è stato realizzato da Crossmedia Group, mentre l’intera realizzazione è a cura della Fondazione Pietro Barbaro.

Inside Banksy accoglierà **ogni giorno i suoi visitatori nel cuore di un suggestivo spazio multimediale a 360°, per 35 minuti di esperienza multisensoriale**:immagini, luci, colori e musica che avvolgeranno letteralmente il pubblico, trasportandolo al centro del mondo della street art. Una fusione fra tecnologia e storia, un momento estremamente emozionale che lascerà gli spettatori esterrefatti come mai prima d’ora. Un’illusione che diventa realtà. La mostra è realizzata **grazie anche al contributo di Ance Palermo** e si avvale del patrocinio del comune di Palermo e dell’Assessorato regionale al Turismo.

La parte più suggestiva dell’evento è indubbiamente la Sala Immersiva: **il pavimento e le pareti del Palazzo vengono inondate da un inedito racconto di circa 35 minuti, in cui si susseguono le opere del misterioso artista britannico**. Un evento dal format innovativo in cui lo spettatore verrà guidato in un itinerario sensoriale, emotivo e immersivo attraverso le immagini, le musiche e i progetti di Banksy. Il racconto ne ripercorre la produzione artistica fin dalle prime apparizioni dei suoi graffiti a Bristol e proseguendo fino alla contemporaneità, trattando le tematiche principali delle sue opere: l’incoerenza della società occidentale, la manipolazione mediatica, l’omologazione, le atrocità della guerra, l’inquinamento globale, lo sfruttamento minorile, la repressione poliziesca e il maltrattamento degli animali. I proiettori laser all’avanguardia, trasmettono milioni di pixel sulle superfici, riproducendo immagini e video e generando effetti tridimensionali che ne enfatizzano la visione.