

Macroscuola 2024/2025: Uno spettacolo di rigenerazione urbana

Relazione del progetto di riqualificazione dell'area de "I Giardini di Toronto" di Supino



L'area scelta per il progetto si trova nel nostro paese, **Supino**, in provincia di Frosinone, un comune montano, situato nel cuore dei monti Lepini. L'area si trova nella parte alta del paese, proprio a ridosso del centro storico. Nelle vicinanze troviamo diverse attività commerciali, una delle chiese del paese, l'ufficio postale, la scuola primaria e secondaria e molte abitazioni. È questa la zona, inoltre, in cui si svolge il mercato settimanale. L'area è chiamata "I Giardini di Toronto" per mantenere vivo il legame con i numerosi supinesi, che, negli anni passati, sono stati costretti ad emigrare nella città canadese, lasciando le proprie case e famiglie. Proprio accanto all'ingresso è posto il *Monumento all'Emigrante*, una stele simbolo della memoria storica e dell'identità della comunità supinese.

L'area è di proprietà comunale e già ora a destinazione F – Servizi - nel Piano Regolatore Generale di Supino. Attualmente viene utilizzata per spettacoli, eventi culturali e manifestazioni sportive. Ha un perimetro rettangolare ed è attrezzata con un palco, costruito in muratura e locali a servizio, ora occupati dalla Protezione Civile. Si accede ai giardini da una scala posta all'ingresso, servita direttamente dalla strada principale. Accanto alla scala pedonale si trova una strada carrabile, che permette l'accesso all'intera area, la strada risulta molto pendente e dunque non adatta per le persone disabili. La struttura inoltre è attualmente priva di sedute fisse e di una copertura che ne permetta l'utilizzo in caso di pioggia, mancano inoltre le attrezzature, i servizi e tutti gli impianti.

Proprio dalla storia di quest'area e dalla sua origine, è nata la nostra idea progettuale. Il monumento all'emigrante e il legame, sempre forte, a cui esso ci riporta, ha ispirato la forma e il **CONCEPT** del progetto. Abbiamo infatti pensato di richiamare l'idea e il simbolo del **COLLEGAMENTO: il LINK**, che è diventato il segno generatore della forma delle nuove strutture.

La prima fase del nostro lavoro ha riguardato l'analisi dell'area, che abbiamo visitato, misurato e fotografato, per poterne valutare tutti gli aspetti positivi e negativi. Subito dopo siamo andati in visita presso il Comune di Supino e abbiamo avuto la fortuna di incontrare il tecnico comunale, che ci ha fornito informazioni e preziosi consigli. A questo punto, abbiamo iniziato ad immaginare e poi a disegnare la nostra proposta, avendo sempre ben presenti alcuni temi fondamentali come: la **SOSTENIBILITÀ** e l'utilizzo di materiali ecocompatibili, l'**ACCESSIBILITÀ** e la completa fruibilità della struttura da parte di tutti e la **BELLEZZA** e la qualità dell'architettura, per un'area con un importante valore simbolico per il nostro paese.

Il palcoscenico e i locali al di sotto, sono stati inglobati all'interno della struttura di progetto e sono diventati parti di esso ospitando i camerini e i servizi igienici. Al di sopra del palcoscenico, che abbiamo ampliato e attrezzato con luci e sistemi audio, abbiamo creato una copertura curva, composta da pannelli fotovoltaici triangolari, che ha la duplice funzione di proteggere il palco e fornire energia per le attrezzature elettriche. Nella parte centrale dell'area, sono state poste le sedute per gli spettatori, che potranno essere utilizzate in caso di eventi, ma anche come semplici punti di ritrovo durante il resto dei giorni. Alcune sedute, quelle posizionate nella prima fila, saranno dotate di dispositivi che consentono un'amplificazione delle vibrazioni del suono per permettere ai non udenti di "sentire" lo spettacolo. Oltre a questo, il nostro palco sarà

attrezzato con un sistema a *Induzione Magnetica*, una particolare tecnologia che consente, facilmente, di superare la distanza tra gli attori e il pubblico e di raggiungere gli spettatori che utilizzano un dispositivo acustico, amplificandone e migliorandone il segnale e rendendo lo spettacolo fruibile a tutti.

Alle spalle della parte riservata agli spettatori abbiamo realizzato due box vetrati, per la biglietteria il punto ristoro e per la sede della Proloco del paese. Tutta l'area intorno al palco e allo spazio per il pubblico è protetta da una grande copertura formata da lamelle fotovoltaiche orientabili, in grado di produrre energia. Il sistema a lamelle ne consente l'apertura, nelle giornate di sole e la chiusura in caso di pioggia. Il percorso laterale di collegamento è completamente coperto da una pensilina in acciaio che circonda la struttura.

Nella parte situata verso l'ingresso il disegno di progetto, il nostro LINK, si trasforma in un lungo percorso pedonale, rivestito in legno, che corre lungo tutto lo spazio e risulta completamente accessibile da parte delle persone non vedenti, in quanto rivestito con pavimentazione TATTILE. Il percorso prende vita dalla scala di accesso, che abbiamo ridisegnato per armonizzarla con il nostro progetto, arriva fino alla zona centrale con i box dei servizi e l'area per lo spettacolo e torna indietro, fino ad arrivare alla parte verde frontale.

Accanto alla scala abbiamo inserito una rampa per le persone con disabilità motorie. Lungo il tratto della rampa e della scala, abbiamo inserito un PERCORSO SENSORIALE – OLFATTIVO collocando diverse specie di piante aromatiche che, stimolando il senso dell'olfatto, consentono di vivere sensazioni piacevoli e rilassanti e di guidare le persone non vedenti.

Tutta l'area risulta dunque completamente accessibile e utilizzabile dalle persone con disabilità motoria, visiva e uditiva.

Il monumento all'Emigrante, simbolo dell'area, è stato valorizzato con la creazione di un'area pianeggiante e di quinte in legno. Tutta l'area verde intorno al monumento è stata ripulita, attrezzata con panchine e piante verdi e arricchita con l'inserimento di alberi fotovoltaici che producono energia per l'illuminazione dell'area. In ultimo, le parti laterali dell'area, quelle poste a confine con le abitazioni, sono state rivestite con pannelli fonoassorbenti e acustici colorati, per permettere la buona diffusione del suono verso la nostra struttura ed evitare di disturbare le residenze vicine.

Il progetto risponde ai più importanti principi di **sostenibilità**: le strutture sono realizzate principalmente con materiali (legno, pietra, acciaio) che, alla fine del loro ciclo di vita, potranno essere facilmente smontati e riciclati riducendo anche i costi di manutenzione. La struttura inoltre è energeticamente indipendente grazie alla presenza delle coperture fotovoltaiche.

Tutta l'area è stata rinverdata e attrezzata con panchine, parti verdi e pavimentazioni drenanti per essere utilizzata per eventi e spettacoli culturali di vario tipo: dalle recite scolastiche agli spettacoli teatrali, conferenze, esposizioni d'arte, concerti di musica, ma anche semplicemente come piacevole punto di incontro e di ritrovo per i cittadini di tutte le età.

Ci siamo divertiti anche a creare il logo del nostro Impianto per lo spettacolo, che abbiamo chiamato **LINK: Emozioni in scena**. Il disegno del logo nasce dall'unione del simbolo grafico del link ed un cuore, che rappresenta l'amore per i nostri nonni e familiari lontani. La dicitura "*Emozioni in scena*" infine, fa riferimento alla destinazione della struttura.

Gli elaborati grafici sono stati realizzati con le versioni per la Scuola dei programmi Sketch up e Canva.

Dove siamo



FOTO AEREA SUPINO

La Storia

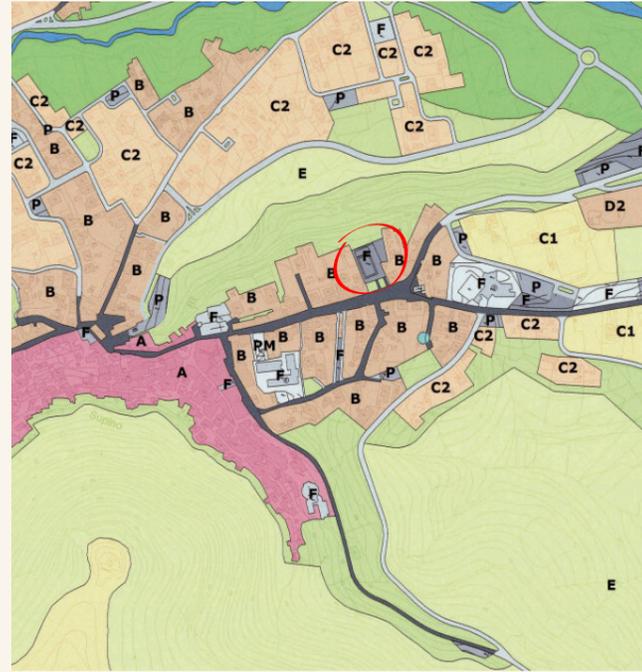
I Giardini di Toronto si trovano al centro del Paese di Supino, subito fuori il centro storico. Si tratta di un'area verde, completamente libera, utilizzata per eventi e spettacoli. All'ingresso dei giardini, nel 1985 è stato posto il Monumento all'emigrante, a ricordi di tutti i supinesi, costretti a emigrare per cercare fortuna. Nella città di Toronto infatti, è presente una grande comunità di supinesi.



L'area e il PRG

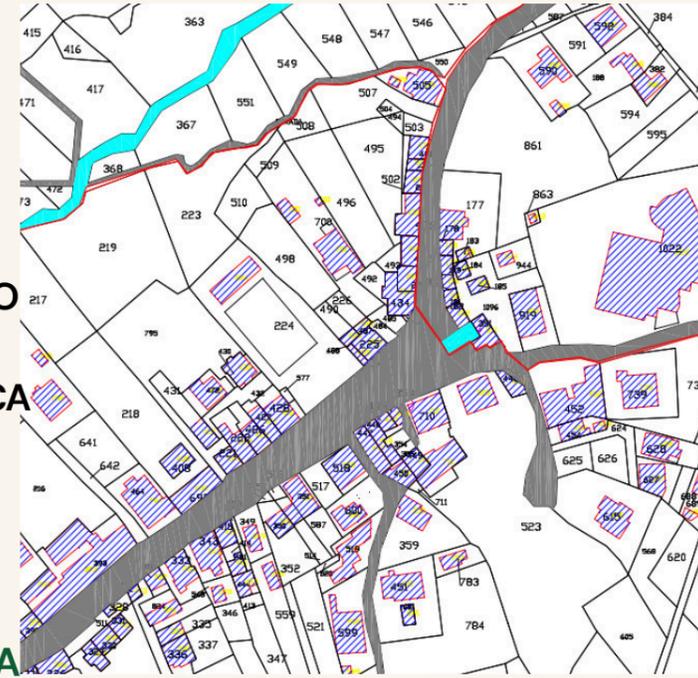


FOTO AEREA



PIANO REGOLATORE GENERALE

CENTRALITA'
ZONA AMPIA
DESTINAZIONE D'USO
SERVIZI PUBBLICI
PROPRIETA' PUBBLICA
VICINO AL C.S.
I PUNTI DI FORZA



LE CRITICITA'
MANCANZA DI
ATTREZZATURE
MANCANZA DI
SEDUTE FISSE
NON UTILIZZABILE
IN CASO DI PIOGGIA
NON ACCESSIBILE

Lo stato attuale



IC SUPINO - SSIG SUPINO CLASSE 3A
DOCENTE: ELISA FARGNOLI

BANDO MACROSCUOLA ANCE 2024/2025
UNO SPETTACOLO DI RIGENERAZIONE

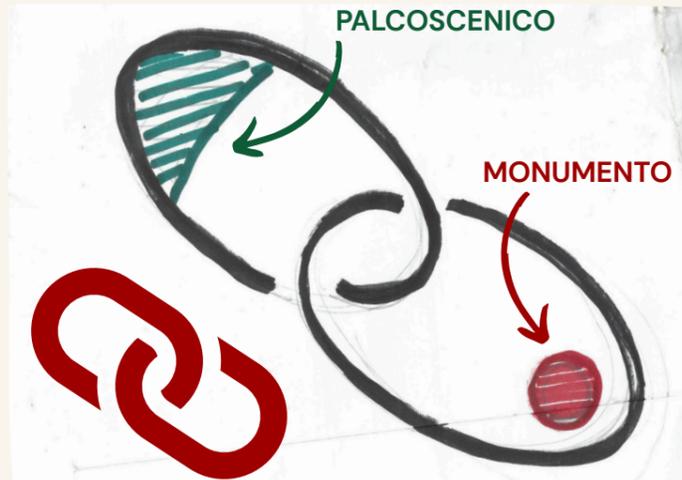
Il nostro Progetto



PLANIMETRIA DI PROGETTO

DALLA STORIA DEI GIARDINI DI TORONTO E DALLA LORO ORIGINE, E' NATA L'IDEA DEL NOSTRO PROGETTO. IL SIMBOLO DEL "LINK" - UN COLLEGAMENTO, HA GENERATO LA FORMA DELLA STRUTTURA CHE ABBIAMO CREATO.

L'Idea:

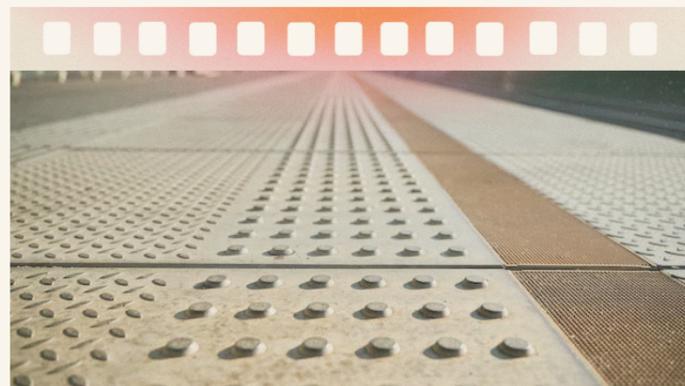


LINK - COLLEGAMENTO

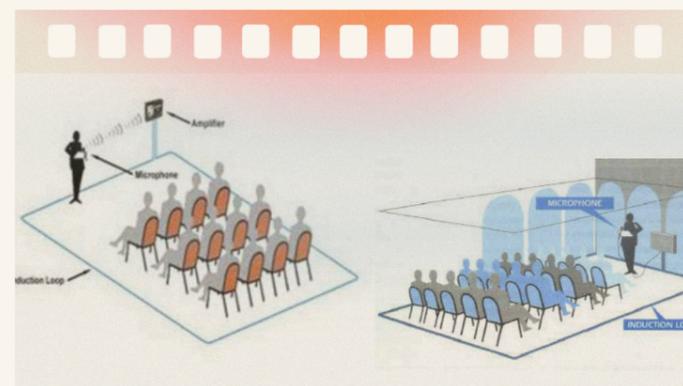
- Palcoscenico
- Sedute
- Pannelli fonoassorbenti
- Rampa per disabili
- Percorso coperto
- Percorso per non vedenti
- Percorso olfattivo
- Area verde
- Alberi fotovoltaici
- Copertura fotovoltaica
- Strada carrabile
- Scala di accesso
- Monumento all'Emigrante
- Punto Ristoro
- Box Proloco
- Biglietteria



PANNELLI AACUSTICI E FONOASSORBENTI



PERCORSI PER NON VEDENTI



IMPIANTO A INDUZIONE MAGNETICA PER NON UIDENTI



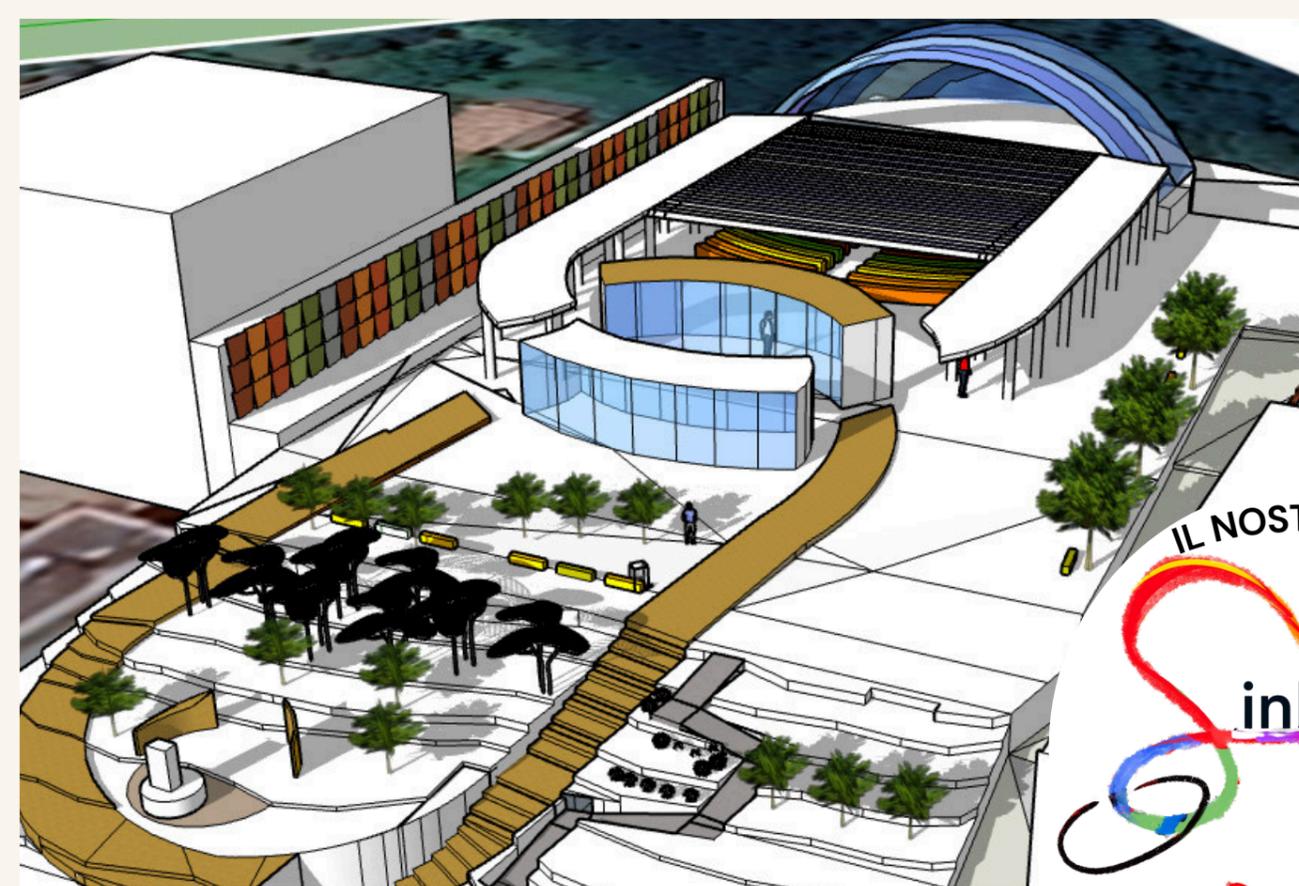
Edificio sostenibile e riciclabile

IC SUPINO - SSIG SUPINO CLASSE 3A

DOCENTE: ELISA FARGNOLI

BANDO MACROSCUOLA ANCE 2024/2025

UNO SPETTACOLO DI RIGENERAZIONE



SCAN ME

Accessibilità

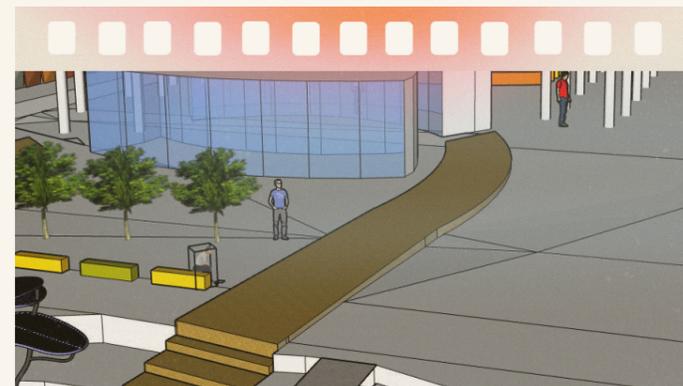


LA PENSILINA
UNA PENSILINA LEGGERA, CHE SEGUE IL DISEGNO DEL PROGETTO, COPRE E PROTEGGE TUTTO IL CAMMINAMENTO. L'INTERO PERCORSO E' REALIZZATO CON MATERIALI LEGGERI: LEGNO E ACCIAIO, COMPLETAMENTE RICICLABILI



IL NOSTRO LOGO

IL PERCORSO TATTILE
IL PERCORSO PEDONALE E' RIVESTITO CON UNA SPECIALE PAVIMENTAZIONE TATTILE CHE LO RENDE COMPLETAMENTE ACCESSIBILE PER LE PERSONE NON VEDENTI

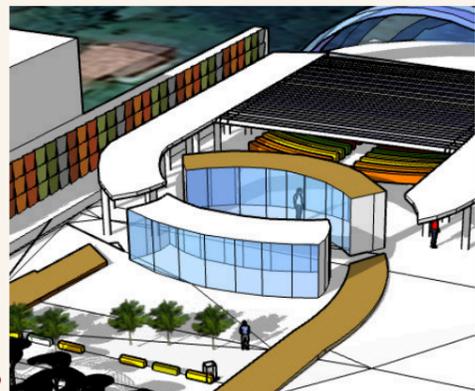


Emozioni... per Tutti



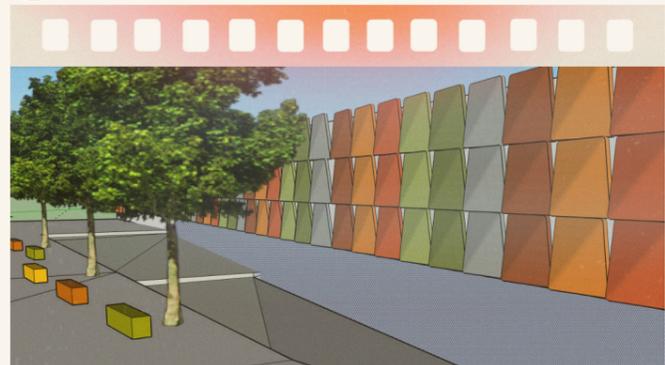
IL MONUMENTO ALL'EMIGRANTE E' STATO LASCIATO ALL'INGRESSO DEI GIARDINI. TUTTA L'AREA VERDE INTORNO E' STATA VALORIZZATA CON VERDE, ATTREZZATURE, PERCORSI E ALBERI FOTOVOLTAICI

NELL'AREA CENTRALE SONO STATI INSERITI DUE BOX CON FUNZIONE DI BIGLIETTERIA E SEDE DELLA PROLOCO

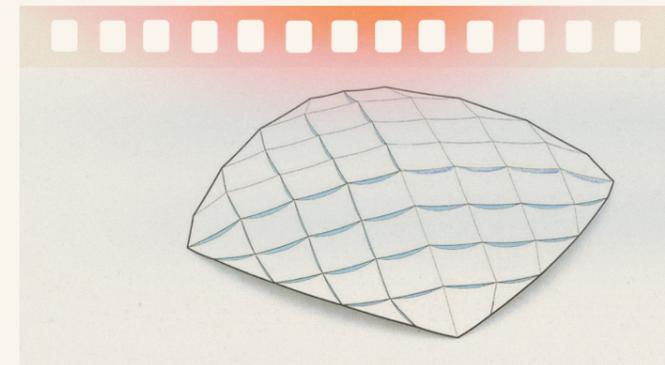


IL PERCORSO OLFATTIVO
INTORNO ALLA RAMPA E ALLA SCALINATA DI ACCESSO SONO STATI POSTE SPECIALI PIANTE AROMATICHE PER CREARE UN PERCORSO OLFATTIVO CHE CONSENTA ALLE PERSONE DI VIVERE SENSAZIONI PIACEVOLI E RILASSANTI E ALLE PERSONE CON DISABILITA' DI ESSERE GUIDATI DALL'OLFATTO

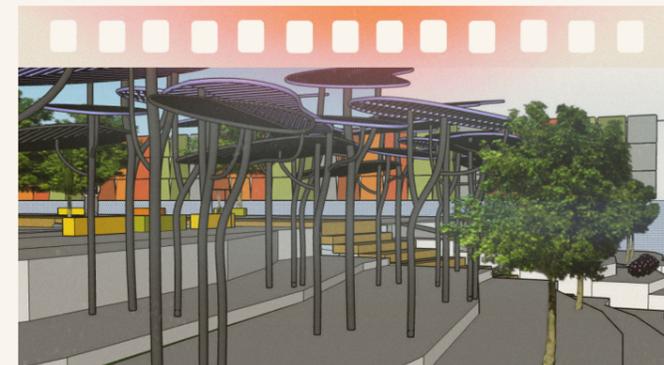
Ecosostenibilità



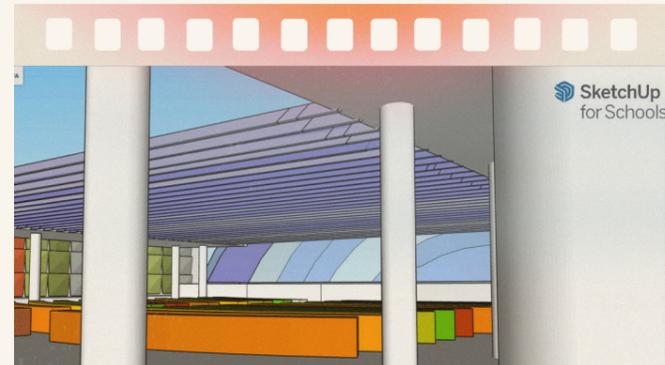
I PANNELLI ACUSTICI E FONOASSORBENTI



LA COPERTURA FOTOVOLTAICA



GLI ALBERI FOTOVOLTAICI



LA COPERTURA CON LAMELLE FOTOVOLTAICHE

IC SUPINO - SSIG SUPINO CLASSE 3A

DOCENTE: ELISA FARGNOLI

BANDO MACROSCUOLA ANCE 2024/2025

UNO SPETTACOLO DI RIGENERAZIONE