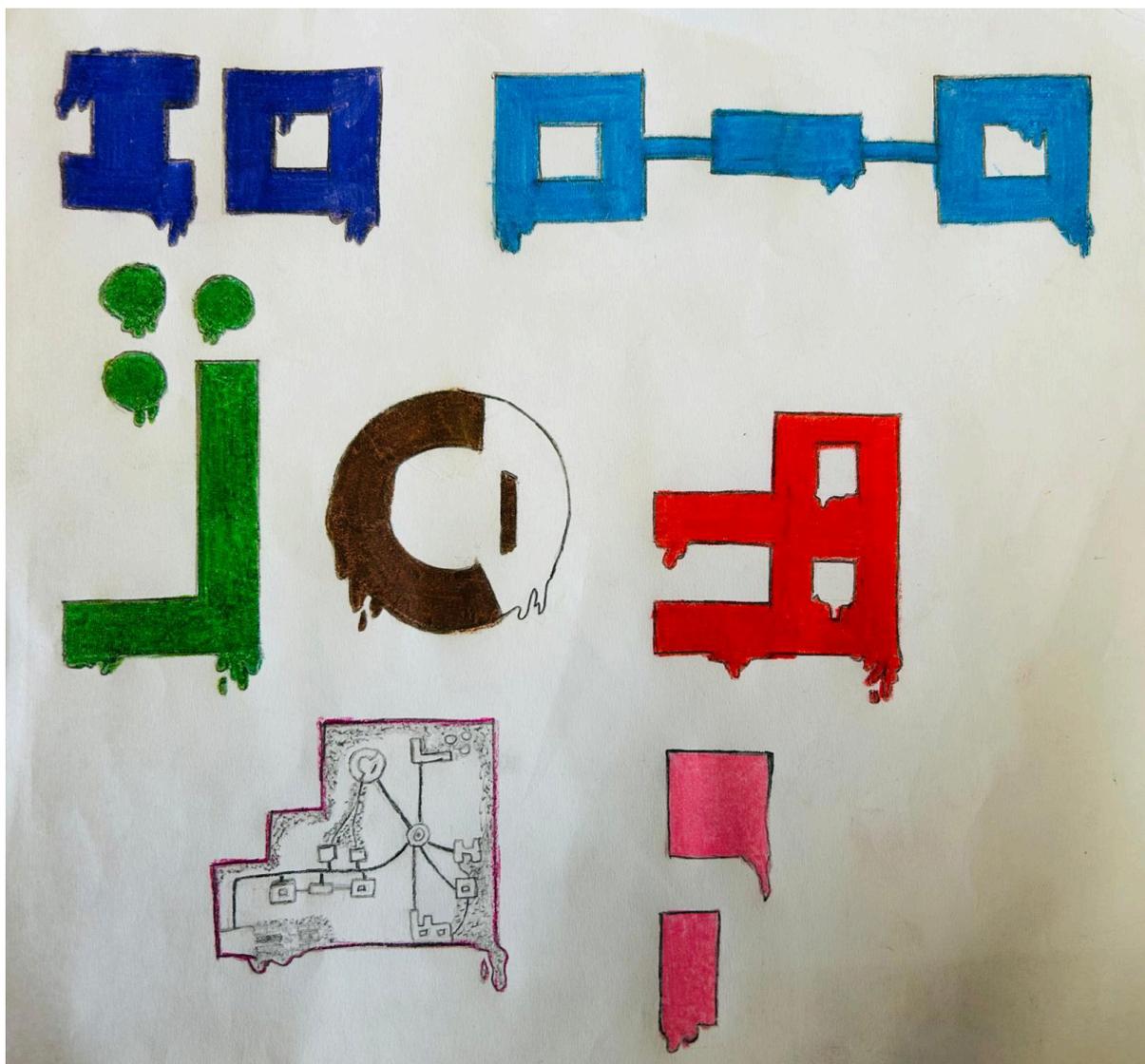


CONCORSO MACROSCUOLA 2024/2025

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

G.M. SACCHI



“Io vedo l’arte con i libri e la storia;”

CL. 3B PIADENA DRIZZONA (CR)

MOMBELLO PARK

STORIA: Nell'Ottocento l'edificio denominato Villa Pusterla-Crivelli era conosciuto come la villa di Napoleone, perché era lì che abitava l'imperatore francese durante la campagna d'Italia. Un secolo più tardi, la villa e il suo parco vennero trasformati nell'ospedale psichiatrico Giuseppe Antonini, noto come manicomio di Mombello. Costruito nel 1754 dall'architetto Francesco Croce sui resti di edifici che risalgono al Medioevo, la villa ospitò il re delle Due Sicilie, Ferdinando IV. Per 130 anni fu un ospedale psichiatrico, che intorno al 1960 arrivò ad ospitare più di 3000 pazienti. Con la legge Basaglia, la struttura venne poi abbandonata. Si sono salvati Villa Crivelli, cioè una parte della struttura che è attualmente sede dell'Istituto tecnico agrario, le palazzine che ospitano l'Istituto commerciale per periti aziendali e il «Corberi», una casa d'accoglienza per malati psichici gravi. Gli altri edifici non sono in buono stato.

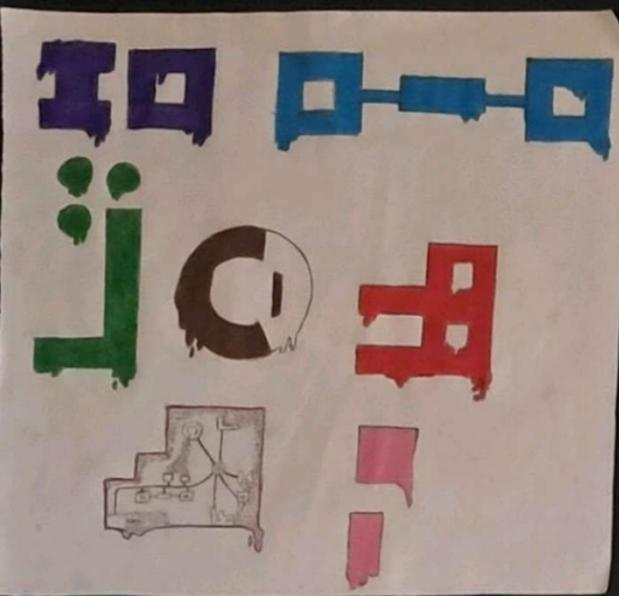
IDEA DI PROGETTO: Abbiamo voluto rievocare la funzione originaria della struttura psichiatrica in una chiave positiva, non vedendo il manicomio come un luogo di solitudine e privazione, ma come espressione di libertà creativa e di pensiero. Ad ogni padiglione è stata assegnata una diversa funzione: i principali riguardano la storia dell'ex complesso, mentre in altri si vuole ricreare la condizione dei ricoverati nel manicomio attraverso effetti tecnologici e illusioni ottiche. Altre strutture hanno funzioni di bookshop e area ristoro. Abbiamo deciso di suddividere il lavoro dividendoci in gruppi, ognuno con un compito diverso, lavorando sia a scuola che a casa. La copertina rappresenta la frase: *“Io vedo l'arte con i libri e la storia;”* ed è ricavata dalla nostra interpretazione degli edifici visti dall'alto. La prima coppia blu forma la parola *“Io”*, il secondo gruppo azzurro rappresenta degli occhiali che simboleggiano la parola *“vedo”*, il terzo edificio verde è legato alle arti e di conseguenza l'abbiamo associato alla parola *“L'arte”* avendo anche la forma di una *“L”*, l'anfiteatro marrone forma la parola *“con”*, il bookshop data la sua funzione rappresenta i *“libri”*, il complesso generale parla della storia e i padiglioni rosa della ristorazione formano un *“;”* come segno della continuità del progetto.

RISTRUTTURAZIONE EDIFICI: Dopo aver suddiviso i tre padiglioni che compongono il museo in stanze distinte ed assegnato ad ognuna funzioni diverse, abbiamo realizzato **un tunnel passante in obliquo per tutte le strutture** grazie ad un dislivello. Esso è ispirato al *One Way Color Tunnel* di Olafur Eliasson. - L'opera è stata creata nel 2007 ed è una passerella a forma di arco la cui parte interna è caratterizzata da una texture di forme triangolari sporgenti verso l'interno. Tutto il tunnel è fatto di vetro con colori prismatici.- **Quando si entra nel tunnel la propria concezione del tempo svanisce** perché sembra di essere immersi in un mondo parallelo ed il tempo sembra fermarsi: **l'idea è quella di simulare la percezione lenta del passaggio del tempo da parte dei pazienti.** La funzione scelta per questo padiglione è quella di **un museo che racconti la storia del manicomio** per rappresentare e ricordare in quali condizioni vivevano i pazienti. All'interno si possono osservare: lettere, documenti e oggetti personali dei ricoverati, strumentazione medica del tempo. Essi sono

conservati all'interno di teche insieme a due schermi che proiettano scene di vita quotidiana dei malati. Si possono anche trovare statue riguardanti la psicologia e libri sulla psicologia infantile, adolescenziale e adulta. In un secondo edificio che faceva parte del complesso del Manicomio di Mombello è stato realizzato **un museo delle illusioni, collegandoci al modo di pensare distorto dei pazienti**. Nel padiglione ci sono illusioni di diverso tipo suddivise in quattro stanze: la prima contiene uno scivolo tridimensionale su sfondo illusorio, nella seconda è stato allestito un salotto capovolto dal design moderno sui toni del bianco rosso, nella terza stanza è presente una camera piena di specchi di diverse forme e dimensioni e nell'ultima dei visori per consentire ai visitatori di fare un'esperienza virtuale ricordando la condizione dei malati. Nel complesso è stato ristrutturato un padiglione adibito a **bookshop con una zona dedicata alla lettura** che contiene libri su tematiche specifiche come malattie mentali, psicologia, horror, ecc. ed una seconda area dove è possibile acquistare libri, riviste e gadget sulla storia del manicomio. Al di fuori del complesso abbiamo costruito un **anfiteatro** ispirato alla casa di d'Annunzio per ospitare spettacoli, concerti, sfilate e serate tematiche sulla storia. All'interno del parco sono stati ristrutturati altri due padiglioni con la funzione di **bar e ristorante**: il primo presenta un lungo bancone, tavoli rotondi con delle sedie e delle mensole di diverse dimensioni; mentre il secondo offre ai visitatori diversi piatti realizzati con prodotti freschi di alta qualità ed è in stile antico, al contrario del bar che è in stile moderno. In un altro padiglione abbiamo realizzato un'**area bambini** al cui interno sono presenti vari giochi insieme a librerie e poltroncine in fantasia e dai colori sgargianti. Ciascun **edificio ha il proprio biglietto per entrare, con un qr code sul retro, che ti permette di aprire una pagina web con eventi e spiegazioni sul luogo.**

GREEN MOMBELLO PARK: Il Mombello Park è stato studiato fin dall'inizio per essere **ecologico**, sia per l'utilizzo dei materiali da costruzione che per il tipo di energia impiegata. Per la ristrutturazione e gli arredi sono stati usati materiali come: il **biomattone** formato da materiali ecologici e riciclati, quali canapa e calce. Il legno, che è un materiale ecologico da sempre, ma con il **legno sostenibile** intendiamo consumarlo nella giusta quantità, dando così il tempo ad altri alberi di crescere. Esso sarà usato principalmente per i mobili situati nei diversi padiglioni. L'illuminazione sarà alimentata da **luci led**. Esse infatti consumano fino all'80% di energia in meno rispetto alle lampadine. Oltre ad esse l'energia sarà prodotta dai **pannelli solari**. Essi saranno **collocati sui tetti di diversi edifici** in modo da fornire a ciascun padiglione la giusta quantità, senza sprechi. **L'acqua piovana può essere utilizzata per l'irrigazione del parco, per pulire o alimentare gli sciacquoni dei wc o altri usi all'interno degli edifici.**

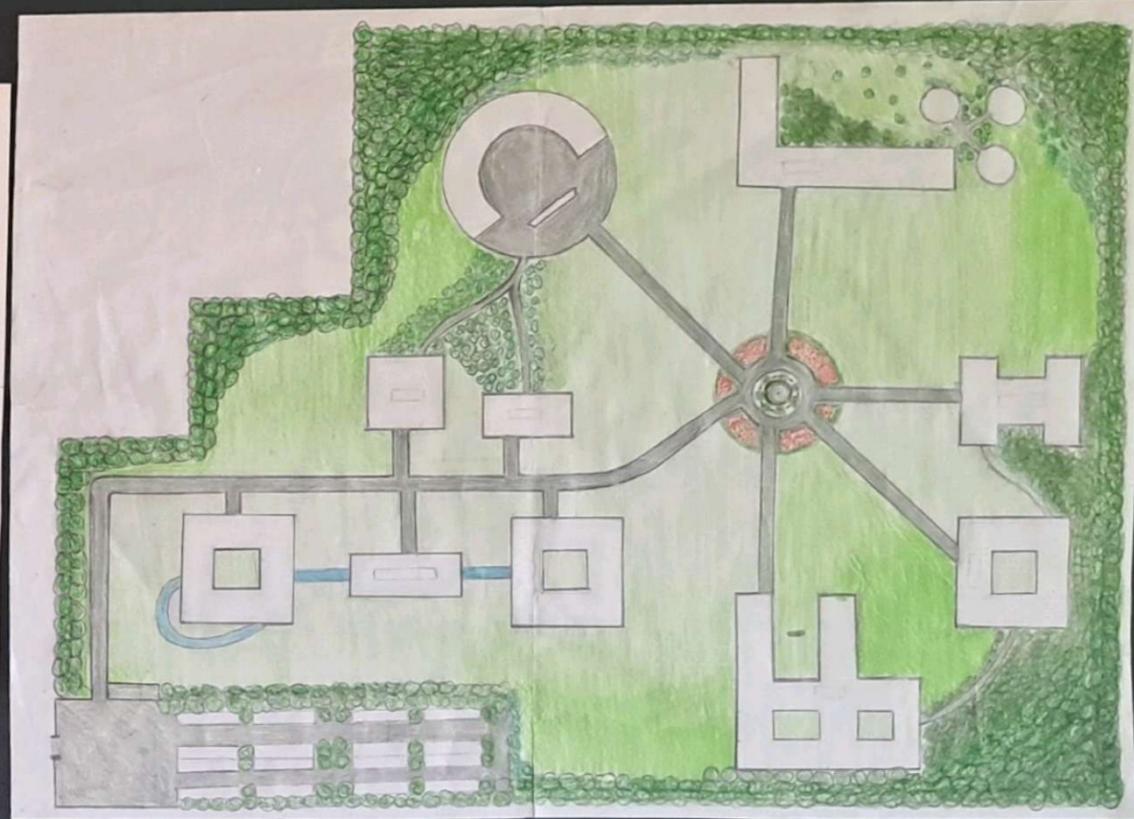
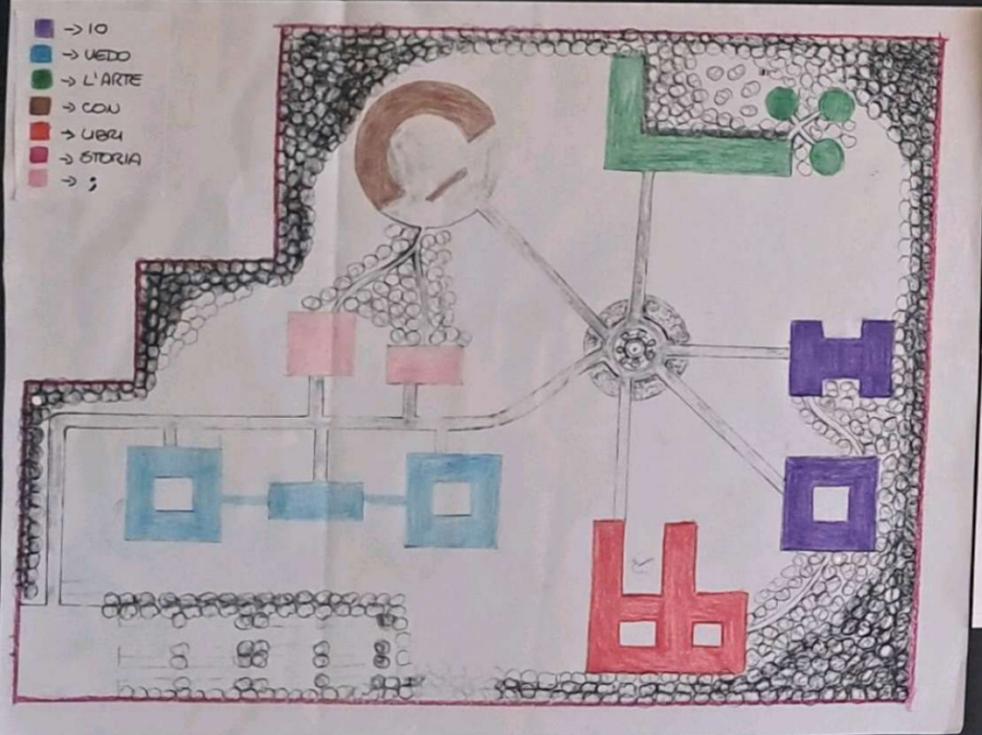
CONCLUSIONE: Durante il concorso abbiamo lavorato con determinazione, collaborando con creatività e tanta energia. Siamo riusciti a concludere il progetto anche se il lavoro è stato piuttosto impegnativo.



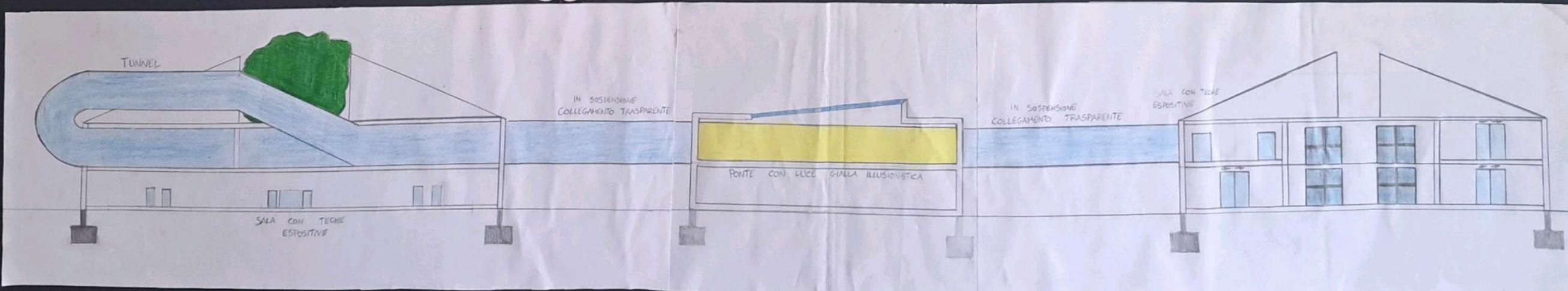
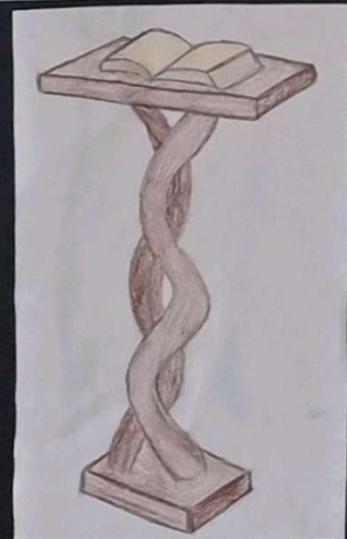
MOMBELLO PARK CONCORSO MACROSCUOLA 2024/25 I.C.G.M. SACCHI PIADENADRIZZONA CL. 3^B



"IO VEDO L'ARTE CON I LIBRI E LA STORIA."



SEZ. AA'





"In questi abiti risiedono i segni invisibili di chi ha attraversato il buio per cercare la luce della guarigione."

VIENI A SCOPRIRE QUESTO NUOVO MONDO !!!!

QUI POTRETE APPROFONDIRE DIVERSI INDIRIZZI TRA GLI CARICHI DA PORTARE...

QUI POTRETE APPROFONDIRE DIVERSI INDIRIZZI NEGLI COSTUMI...



La psicologia non riguarda solo la cura delle ferite, ma la comprensione delle cicatrici che ci rendono ciò che siamo

La mente umana è un labirinto che, se esplorato con pazienza, può condurre alla libertà.*

QUI POSSIAMO APPROFONDIRE DIVERSI PERCORSI DEI PROGETTI.

QUI POSSIAMO APPROFONDIRE DIVERSI PERCORSI DEI PROGETTI.

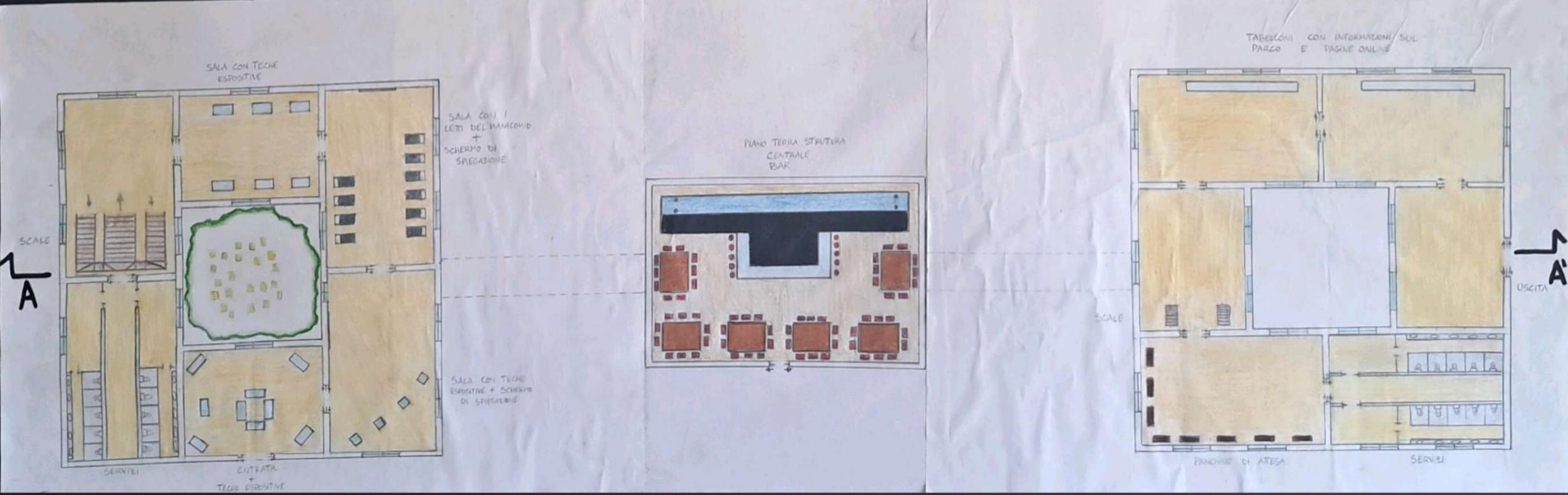


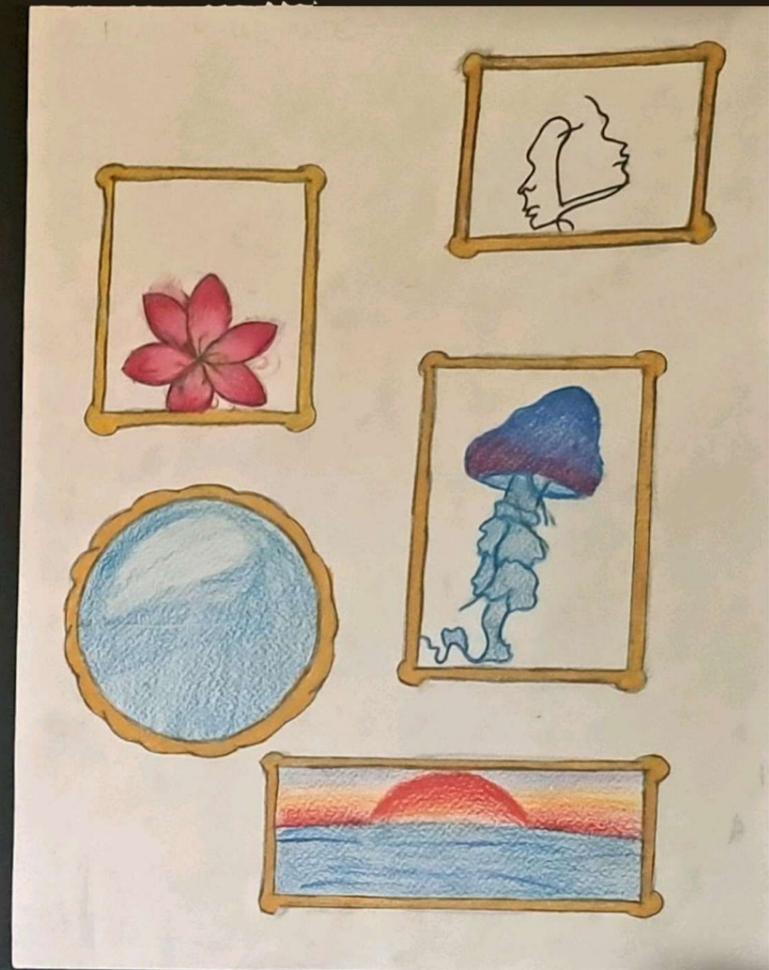
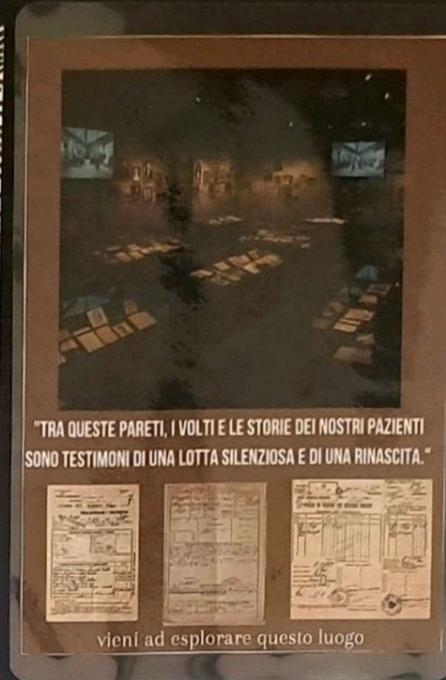
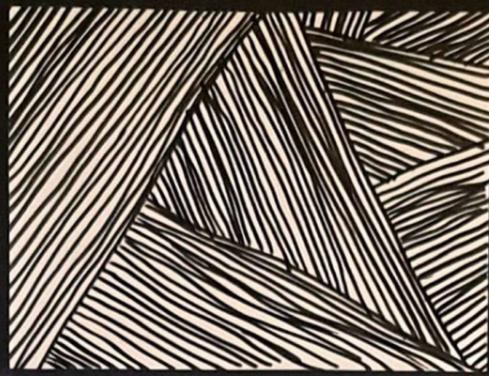
BAR | VIA MONTE GRAPPA 40
LIMBIATE
VI ASPETTIAMO IN
NUMEROSI

PIANTA PIANO TERRA

MUSEO DELLA STORIA DEL MANICOMIO (PSICOLOGIA)

LA PSICOLOGIA È LA SCIENZA CHE STUDIA GLI STATI MENTALI MEDIANTE L'USO DEL METODO SCIENTIFICO.





PIANTA PIANO PRIMO

