

## INIZIATIVA ANCE

# Ecco «Cantieri aperti» A Japigia laboratori per guidare gli studenti nel mondo dell'edilizia

**BARI.** Stamattina il cantiere del nuovo Centro civico polifunzionale di Japigia, in via Pascazio, si trasformerà in un'aula a cielo aperto. Dalle 9 alle 12 gli studenti dell'Itt «Euclide-Lenoci» visiteranno l'area dei lavori del progetto inserito nel lotto 3 del Porp Japigia, nell'ambito dell'iniziativa regionale «Cantieri aperti. L'arte del costruire in Puglia», promossa da Ance Puglia con il supporto di Confindustria Puglia, Politecnico di Bari e Anci Puglia.

L'obiettivo è avvicinare i più giovani alle professioni dell'edilizia mostrando da vicino progettazione, tecniche costruttive e materiali innovativi impiegati nei principali interventi del territorio.

La tappa barese, organizzata da Ance Bari e Bat insieme al Comune di Bari, Formedil-Bari, Cpt Puglia Centrale e Fondazione Gianfranco Dioguardi, si aprirà con i saluti istituzionali. A dare il benvenuto agli studenti saranno il presidente di Ance Bari e Bat, **Nicola Bonerba**, l'assessora alla Rigenerazione urbana del Comune, Giovanna Iacovone, l'assessore alla Cura del territorio, Domenico Scaramuzzi, la presidente del Municipio I Annamaria Ferretti, il presidente di Formedil-Bari, Salvatore Matarrese, il vicepresidente Saverio Lojudice e il presidente della Fondazione Dioguardi Francesco Maggiore.

Dalle 10 alle 12 i ragazzi potranno osservare da vicino le lavorazioni in corso e partecipare a un laboratorio teorico-pratico dedicato alle attività di rilievo e tracciamento nelle aree esterne, vivendo un'esperienza formativa immersa nella quotidianità del cantiere. La mattinata si concluderà con un «cantiere-evento» curato dalla Fondazione Dioguardi, che proporrà una performance musicale con strumenti a fiato del gruppo Aysو Young Soloists.

«Portare gli studenti in cantiere significa offrire loro la possibilità di toccare con mano il proprio futuro» sottolinea Bonerba. «I cantieri, grazie a Cantieri Aperti, diventano luoghi vivi di formazione e rigenerazione urbana, dove sicurezza, innovazione e sostenibilità si intrecciano e mostrano ai giovani il valore concreto del costruire».

[red. cro.]



L'INIZIATIVA

# I cantieri diventano scuole: quando l'edilizia si propone come cultura

Cinque luoghi pugliesi ospitano oggi le classi degli istituti tecnici tra tecnologie, sicurezza e innovazione: un giorno per capire il linguaggio delle strutture attorno a noi

FELICE BLASI

• BARI

Nella mattinata di oggi, i cancelli del cantiere del Centro civico polifunzionale di quartiere con annesso auditorium di Japigia, in via Pascazio, si apriranno agli studenti dell'I.T.T. Euclide-Lenoci. L'iniziativa rientra nella giornata regionale di *Cantieri aperti. L'arte del costruire in Puglia*, promossa da Ance Puglia con la collaborazione delle realtà territoriali dell'associazione e con il sostegno di Confindustria Puglia, Politecnico di Bari e Anci Puglia. Un appuntamento che coinvolge simultaneamente cinque cantieri regionali – da Taranto a Casarano, da Lucera a Ceglie Messapica – con l'obiettivo di trasformare gli spazi di lavoro in luoghi di apprendimento diretto. «Aprire i cantieri ai ragazzi significa restituire concretezza alla formazione», ha spiegato il presidente di Ance Puglia Gerardo Biancofiore, sottolineando come tecnologie, materiali e processi mostrati sul campo permettano agli studenti di «capire davvero come nasce un'opera».

## Un ponte educativo

La tappa barese, organizzata da Ance Barie BAT grazie al supporto del Comune di Bari e degli enti della formazione professionale Formedil-Bari e CPT Puglia Centrale, si pone l'obiettivo di collegare scuola e mondo produttivo. Il presidente di Ance Bari e BAT, Nicola Bo-

nerba, ribadisce la valenza culturale di questo modello: «Portare gli studenti in cantiere significa offrire loro la possibilità di toccare con mano il proprio futuro. Grazie all'iniziativa *Cantieri Aperti*, i cantieri si trasformano in vere e proprie aule e laboratori a cielo aperto». Un ponte, dunque, non solo simbolico, che intende alimentare curiosità e orientare scelte formative più consapevoli. Questa visione è condivisa anche dalle istituzioni comunali coinvolte, presenti con gli assessori Giovanna Iacovone (alla rigenerazione urbana) e Domenico Scaramuzzi (cura del territorio).

## Tecniche e professioni

Dalle 10 alle 12 gli studenti assisteranno oggi alle lavorazioni in corso, partecipando a un laboratorio teorico-pratico dedicato al rilievo e al tracciamento. Si tratta di mostrare la complessità – ma anche la fascinazione – della filiera edilizia contemporanea, sempre più legata alla digitalizzazione dei processi, alla sicurezza avanzata e all'impiego di materiali innovativi. Nei cinque cantieri pugliesi aperti oggi, centinaia di ragazzi degli istituti tecnici e professionali osserveranno da vicino le metodologie che stanno ridefinendo il settore: dai nuovi sistemi di mobilità sostenibile, come il Bus Rapid Transit (BRT) in realizzazione a Taranto, agli interventi di rigenerazione urbana e ai progetti di modernizzazione ospedaliera.

Per molti studenti, si tratta della prima occasione per esplorare un contesto professionale reale e comprendere l'ampiezza delle competenze richieste dalle imprese di costruzioni.

## Cantiere che racconta

La mattinata barese si concluderà con un «cantiere-

evento» curato dalla Fondazione Gianfranco Dioguardi, che porterà tra i caselli e le strutture in elevazione la musica del gruppo Aysy Young Soloists. Un modo per ribadire che i cantieri non intendono essere più soltanto luoghi tecnici ma anche spazi di comunità, cultura e narrazione, capaci di raccontare l'evoluzione delle città attraverso linguaggi differenti. «Vogliamo costruire ponti tra scuola e impresa», ha ricordato Biancofiore, «rendendo i giovani protagonisti consapevoli dello sviluppo dei nostri territori». L'iniziativa conferma così una visione in cui l'edilizia non si limita alla produzione di opere, ma diventa strumento educativo e culturale, aprendo nuove strade per l'orientamento delle future generazioni.





Gerardo Biancofiore, presidente dell'Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Puglia

## L'INIZIATIVA

### **"Cantieri aperti", oggi a Japigia gli studenti dell'Euclide-Lenoci**

Oggi gli studenti dell'istituto tecnico Euclide-Lenoci di Bari vivranno un'immersione concreta nel mondo delle costruzioni visitando dalle 9 alle 12 il cantiere del "Centro civico polifunzionale di quartiere con annesso auditorium- lotto 3 Pirp Japigia", in via Pascazio. L'evento è organizzato nell'ambito di "Cantieri aperti. L'arte del costruire in Puglia", l'iniziativa promossa da Ance Puglia con i patrocini di Confindustria Puglia, Politecnico di Bari e Anci Puglia. «Portare gli studenti in cantiere — spiega il presidente di Ance Bari e Bat, Nicola Bonerba — significa offrire loro la possibilità di toccare con mano il proprio futuro».

