

Bando MACROSCUOLA 2024/25 - “Uno spettacolo di rigenerazione”.

Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale

“N. Sauro - R. Franchetti” - Palermo

Disciplina Arte e immagine: Prof. Pietro Emanuele. Prof. Alessio Calamia

Classe II - Sez. Es

Titolo: “IL LABIRINTO DELLA RICERCA”

***Riqualificazione delle aree intorno alla scuola Franchetti
e collegamento dei plessi scolastici***

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto che abbiamo definito riguarda la riqualificazione di alcune aree urbane intorno all'Istituto Comprensivo Sauro-Franchetti, che comprende i plessi Nazario Sauro, Giacomo Alagna e Raimondo Franchetti, quest'ultimo al momento in fase di ristrutturazione. Le aree che prendiamo in considerazione saranno fruibili da alunni e gente del quartiere. Abbiamo quindi effettuato un sopralluogo, rendendoci conto personalmente dello stato di incuria e abbandono di questa area, priva di verde, arredi urbani e strutture destinate alla realizzazione di spettacoli ed eventi culturali. Abbiamo pensato di unire i tre plessi scolastici ubicati in aree diverse attraverso un percorso che serva da collegamento. Per questo motivo all'inizio del nostro lavoro abbiamo analizzato le previsioni del PRG per questa area e avviato una ricerca nel web, guidata dal nostro professore di Arte e Immagine, finalizzata ad avere alcuni riferimenti mirati per la realizzazione del nostro progetto e man mano riportati su Classroom. Ci siamo quindi appropriati di queste idee, di ciò che sta dietro, modificandole e rendendole nostre. Il nostro professore ci ha così fatto riflettere su alcune significative esperienze progettuali già esistenti che avrebbero potuto esserci utili per riqualificare queste aree.

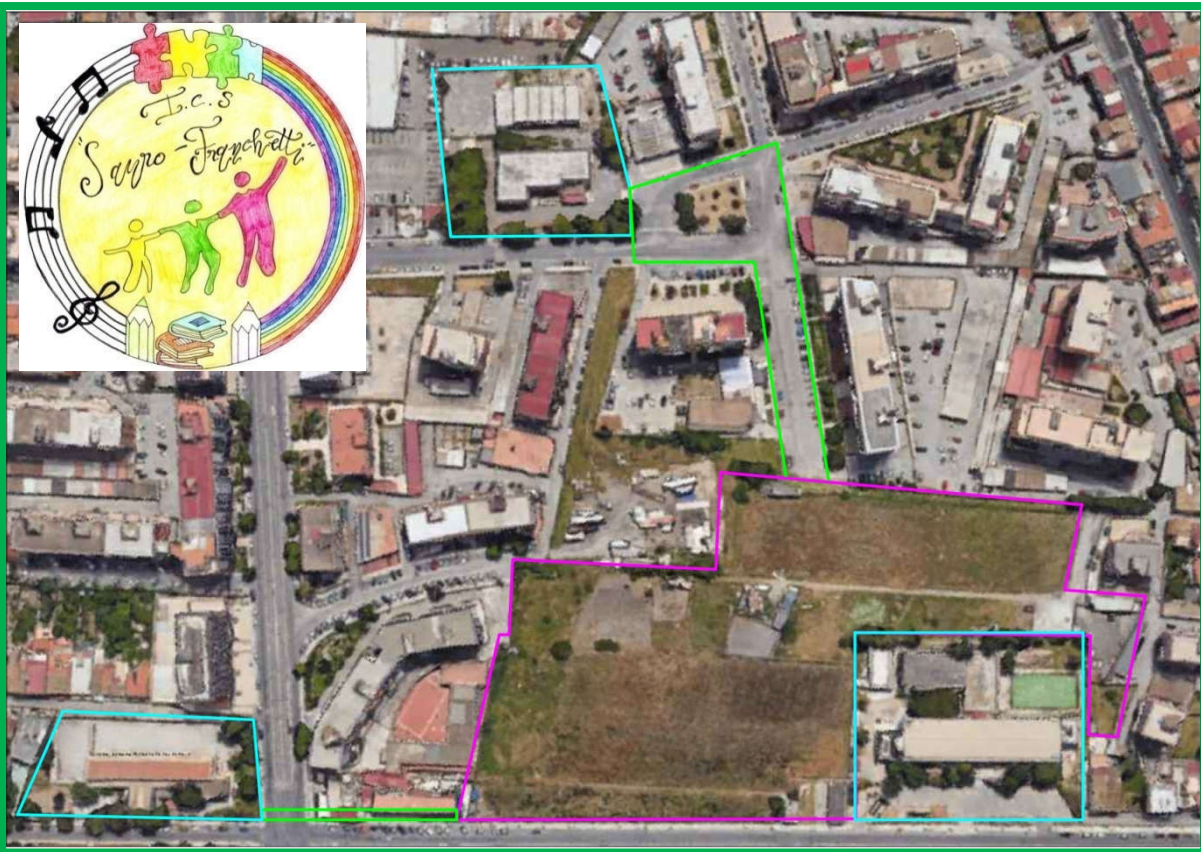
L'idea di inserire arredi urbani, di cui alcuni a forma di strumenti musicali, che riqualificano queste aree degradate, è stata ispirata dal fatto che la nostra scuola è ad indirizzo musicale. Abbiamo anche pensato di aggiungere un teatro che può essere sia all'aperto ma anche al chiuso, la cui forma è ispirata ad una chiave di violino messa in orizzontale. Un'altra idea molto immersiva e divertente è un labirinto che abbiamo chiamato “il labirinto della ricerca”, pensando a quanto sia importante in una scuola essere curiosi, conoscere ed apprendere per la nostra vita e in cui abbiamo messo dei QR Code, per cui quando una persona percorre il labirinto e ne incontra uno, lo può scansionare con il proprio cellulare e acquisire informazioni sulle varie materie, sulla storia della scuola o del quartiere in sé. Nelle attigue aree della sede principale del nostro istituto comprensivo si è pensato di collocare delle strutture adibite a laboratori artistici per la preparazione di eventi culturali, uno spazio per la danza e dei campetti sportivi dove gli alunni possono svolgere le attività fisiche. Nel nostro quartiere abbiamo purtroppo solamente un piccolo campetto da calcio, tanto conteso dalle scuole della nostra zona e dedicato a Padre Puglisi. Per il resto i nostri coetanei non hanno spazi dove incontrarsi; vorremmo sperare che attraverso il nostro progetto i ragazzi non si riversino in una grande area

commerciale presente vicino al nostro quartiere. Abbiamo inserito anche dei parcheggi per biciclette con la forma di un pettine. Sono state anche previste delle postazioni per monopattini elettrici ricaricabili o biciclette, con la possibilità di noleggiarle. Abbiamo quindi pensato diverse tipi di sedute dove gli studenti possano fare ricreazione all'aperto e svagarsi. Un esempio è quello delle sedute a forma di libro con bei pensieri scritti sulle superfici; sono panchine che possono rappresentare un luogo simbolico, un punto d'incontro, un invito al dialogo aperto e sincero dove i ragazzi e le ragazze possono esprimere le loro emozioni e le loro paure. Abbiamo anche previsto fontane con la forma di un pappagallo colorato, dove le persone possono riempire le loro bottiglie o borracce d'acqua; l'acqua della fontana è appunto potabile e si è ideato ciò per tutelare l'ambiente da ulteriore inquinamento dall'abuso di plastica. Abbiamo inoltre previsto panchine a forma di calamita di due colori diversi, forse una sollecitazione "ad attrarsi e quindi incontrarsi"? E ancora altre specifiche panchine per persone con disabilità. Per avere un'area pulita e poco inquinata c'è bisogno anche di un cestino, così abbiamo ideato un cestino a doppia funzione: un lampione, non troppo alto, somigliante ad un omino, che tiene un cestino in mano. Volevamo rendere il nostro spazio pulito e salutare, facendo sì che alunni ma anche la gente del quartiere avesse delle aree Green intorno. In una striscia dietro la nostra scuola abbiamo progettato un immersivo spazio verde in cui gli alunni possono prendere una boccata d'aria, seduti su lunghi gradoni a serpentina a consumare la loro merenda, dopo ore passate fra i banchi.

Il nostro progetto mira all'inclusione sociale, in quanto prevede uno spazio che possa accogliere tutti indistintamente: studenti, bambini e anziani che fanno parte del nostro quartiere o sono di passaggio, nel pieno rispetto e tutela del luogo. E come non pensare anche alle persone anziane, i nostri nonni, che potrebbero utilizzare questi spazi accomodandosi nei sedili a forma di tastiere o poter giocare a carte o a scacchi negli appositi tavolini messi a disposizione invece di farlo sui muretti vicino la strada.

Nel nostro quartiere purtroppo gli spazi verdi come i parchi e le ville con giardini non sono presenti. Ed è anche per questo che l'idea di uno spazio dedicato alle piante ci ha entusiasmato! Nella nostra scuola diversi nostri compagni guidati dai docenti delle discipline scientifiche già sperimentano la coltivazione di alcune piante nei pochi spazi di cui la scuola dispone. Il nostro riferimento in questo caso è stato la Villa Giulia che è un giardino pubblico di Palermo, vicino all'Orto botanico, ed è strutturato secondo un impianto geometrico a pianta quadrata. L'idea è che quest'area verde possa anche accogliere al suo interno mostre ed eventi culturali, un po' come già succede nella nostra città in occasione di eventi organizzati all'interno dell'Orto botanico cittadino. La vegetazione potrebbe essere composta da tipiche piante mediterranee che si trovano a Palermo, come per esempio la Plumeria, il Gelsomino, l'Ibisco, l'Arancio, la Bougainvillea e altre ancora. Per la realizzazione di questo piccolo orto "botanico" ci siamo ispirati agli orti urbani realizzati dai cittadini tedeschi in prossimità dei loro condomini. In maniera creativa abbiamo inserito pure delle piccole aree di parcheggio ispirandoci a dei rami con le foglie in cui queste ultime diventano le aree di sosta circondate a sua volta dal verde.

Attraverso questa esperienza siamo stati almeno per un breve periodo protagonisti di un possibile cambiamento nel nostro quartiere, in un contesto in cui tutte le istituzioni dovrebbero assumersi la responsabilità di restituire qualità agli ambienti in cui viviamo.

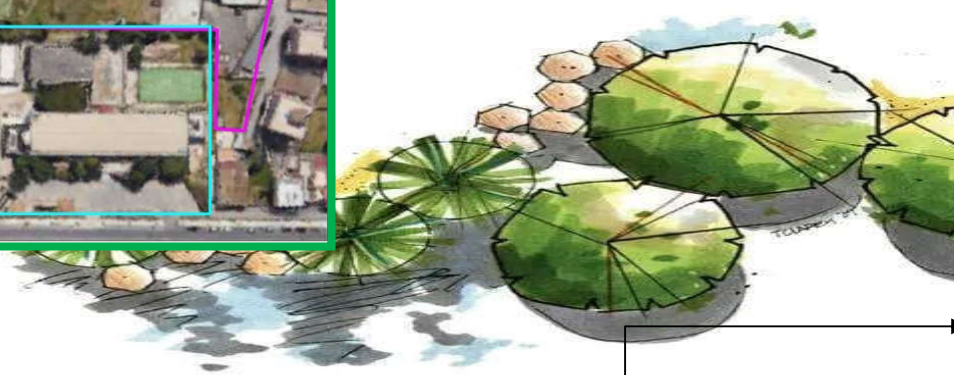


Bando Macroscuola 2024/25 - Ance giovani “IL LABIRINTO DELLA RICERCA”

*Riqualificazione delle aree intorno alla scuola Franchetti
e collegamento dei plessi scolastici*

Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale
“Nazario Sauro - Raimondo Franchetti” - Palermo

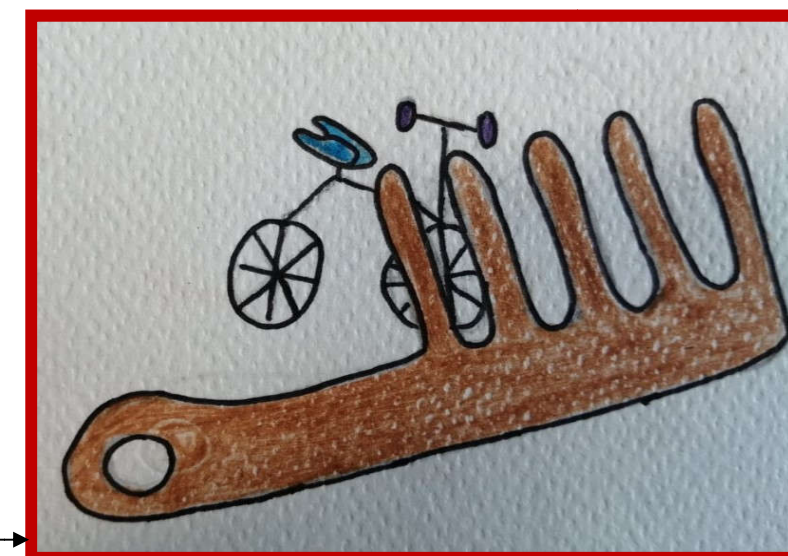
Disciplina Arte e immagine: Prof. Pietro Emanuele. Prof. Alessio Calamia
Classe II Sez. Es - TAV. N.1/3



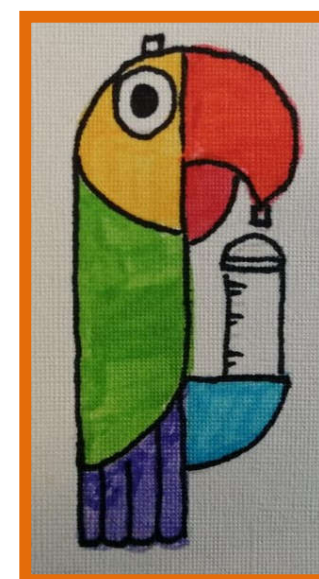
La panchina a forma di onda



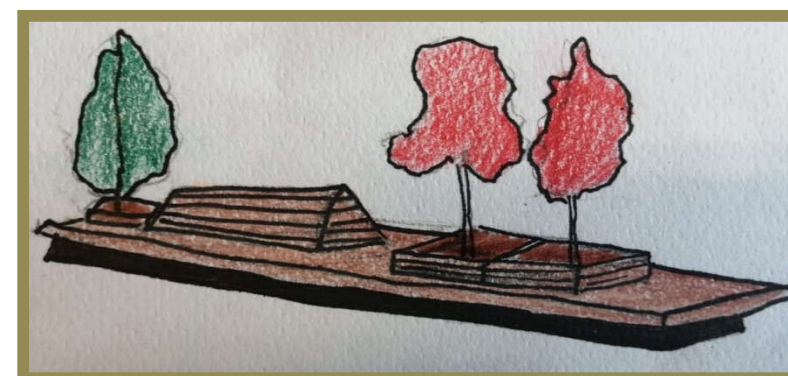
La panchina a forma di tastiera



Il posteggio per le biciclette a forma di pettine

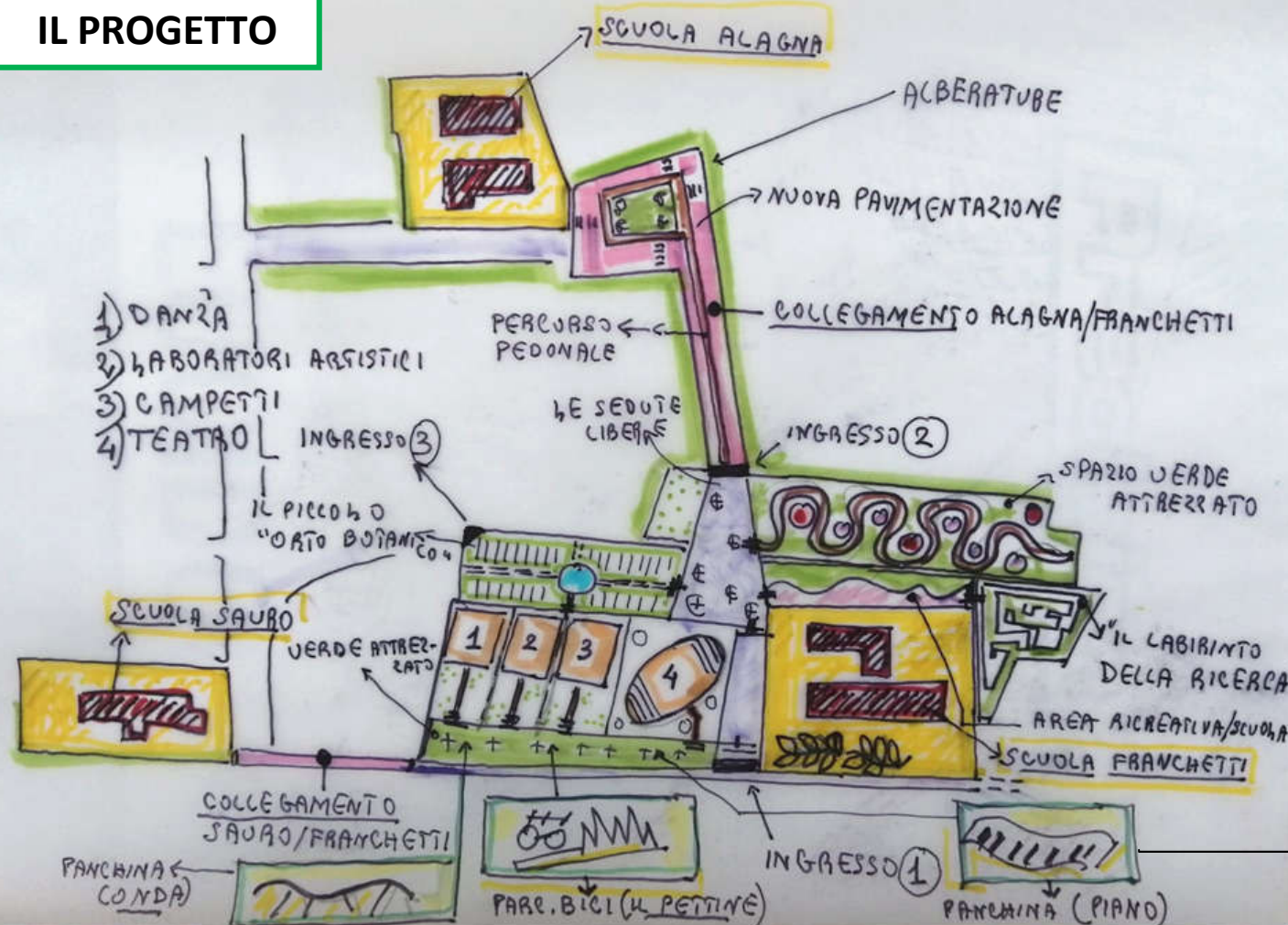


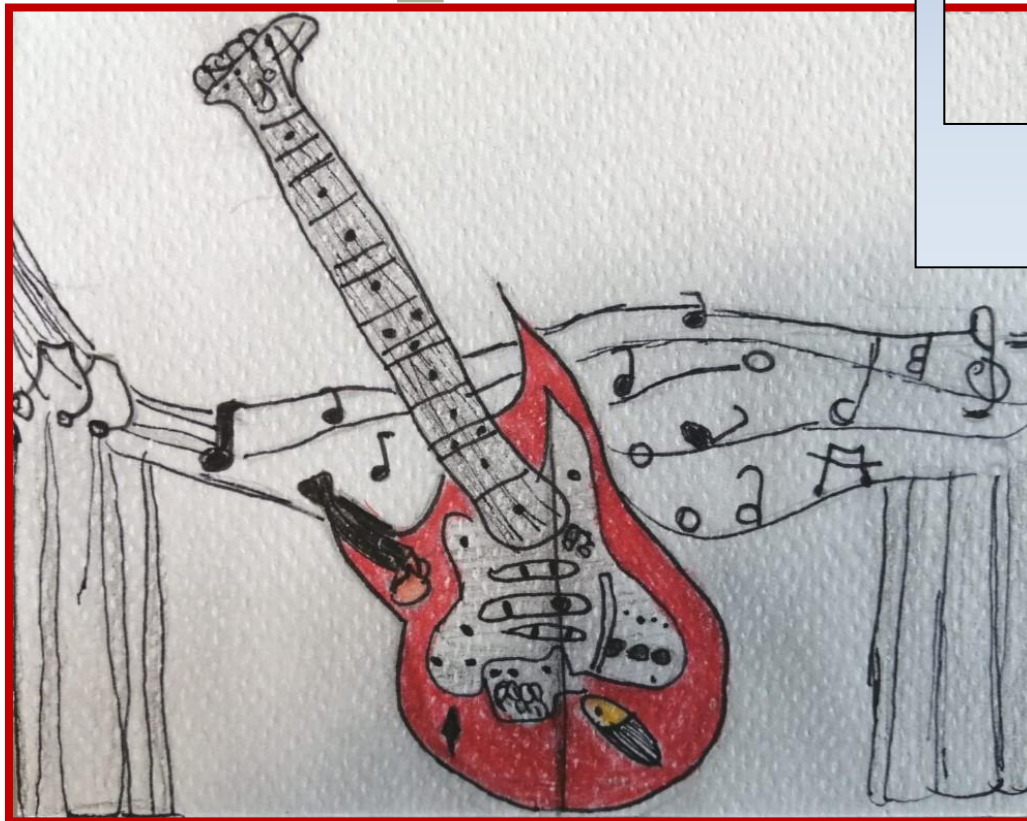
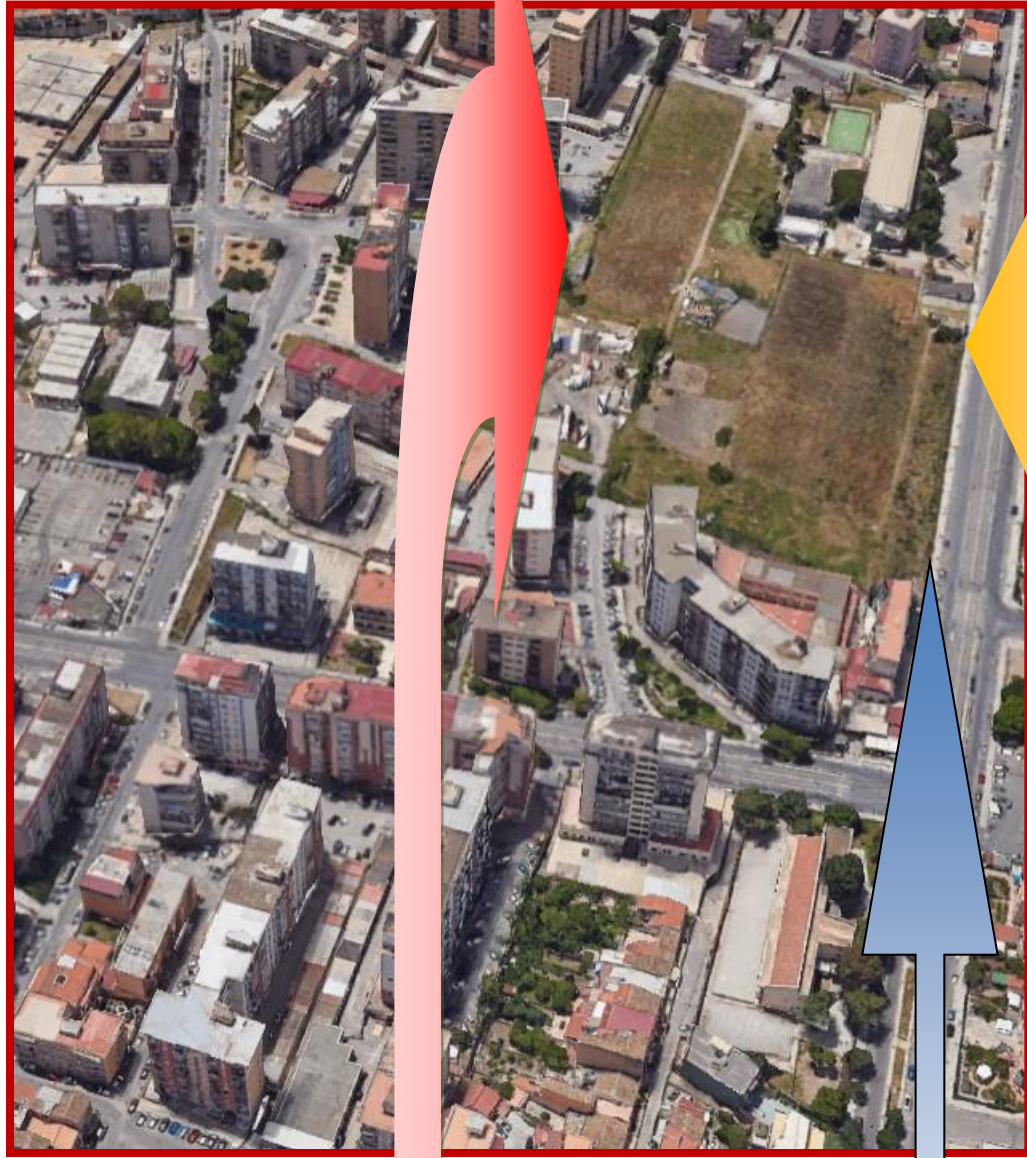
Il distributore di acqua



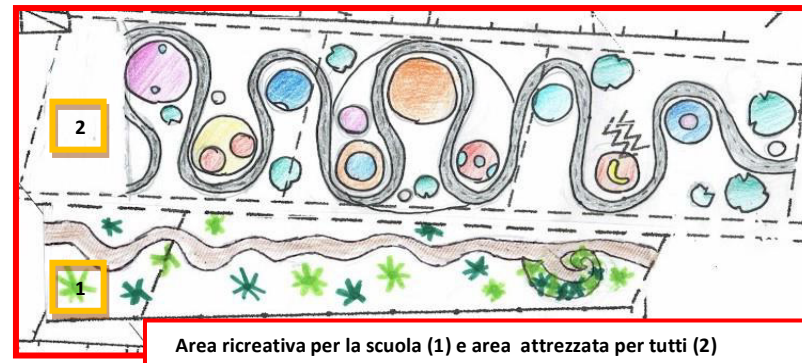
La panchina green

IL PROGETTO

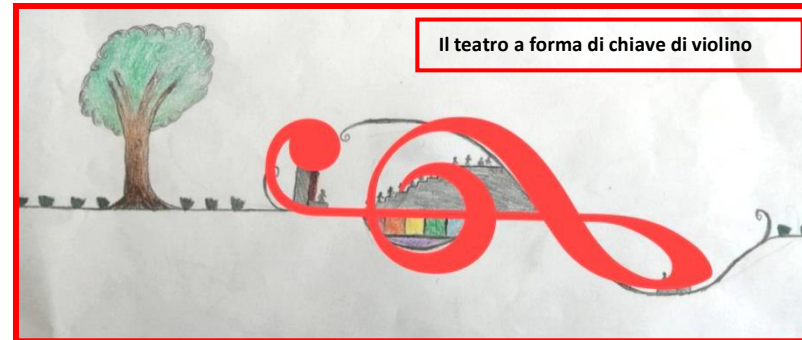




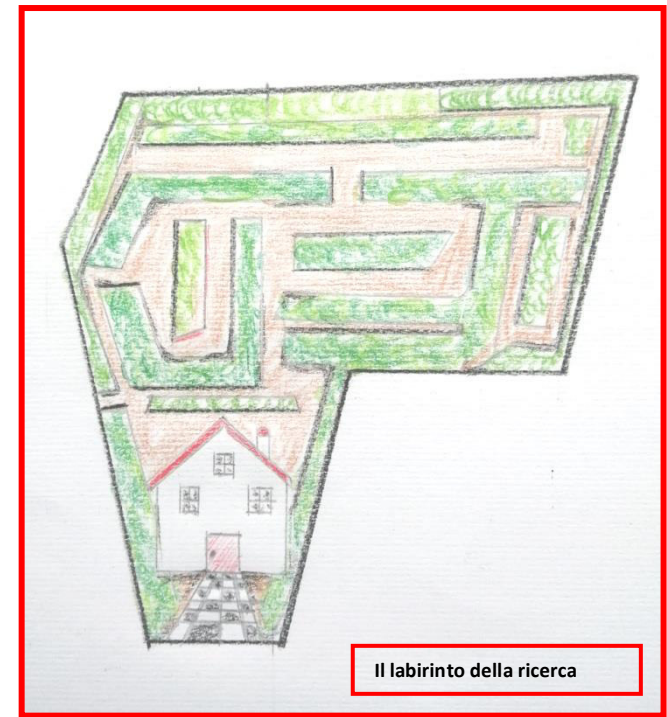
Ingresso direzione scuola Alagna



Area ricreativa per la scuola (1) e area attrezzata per tutti (2)



Il teatro a forma di chiave di violino



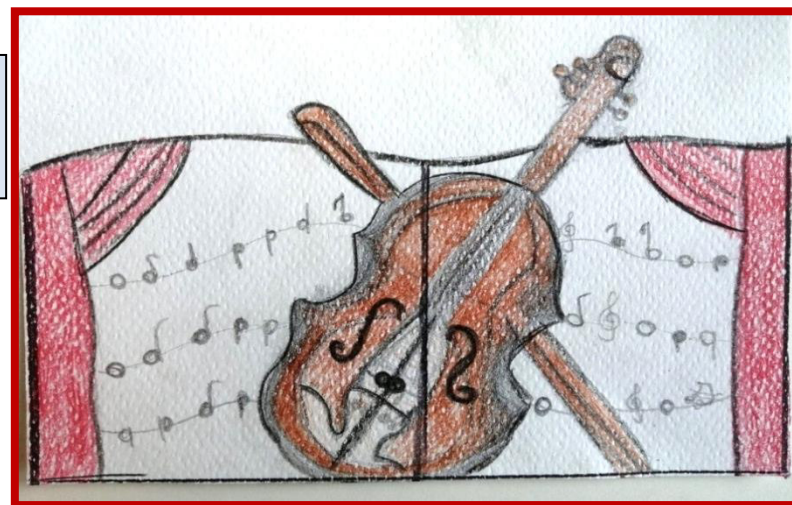
Il labirinto della ricerca



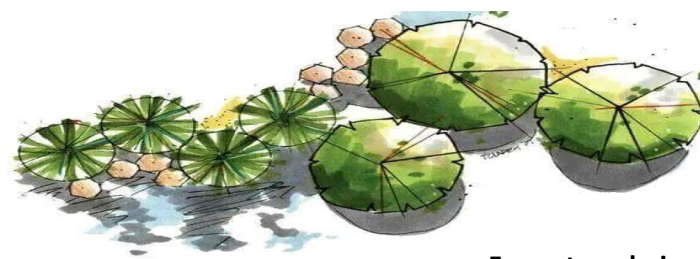
Il lampione "omino/cestino"



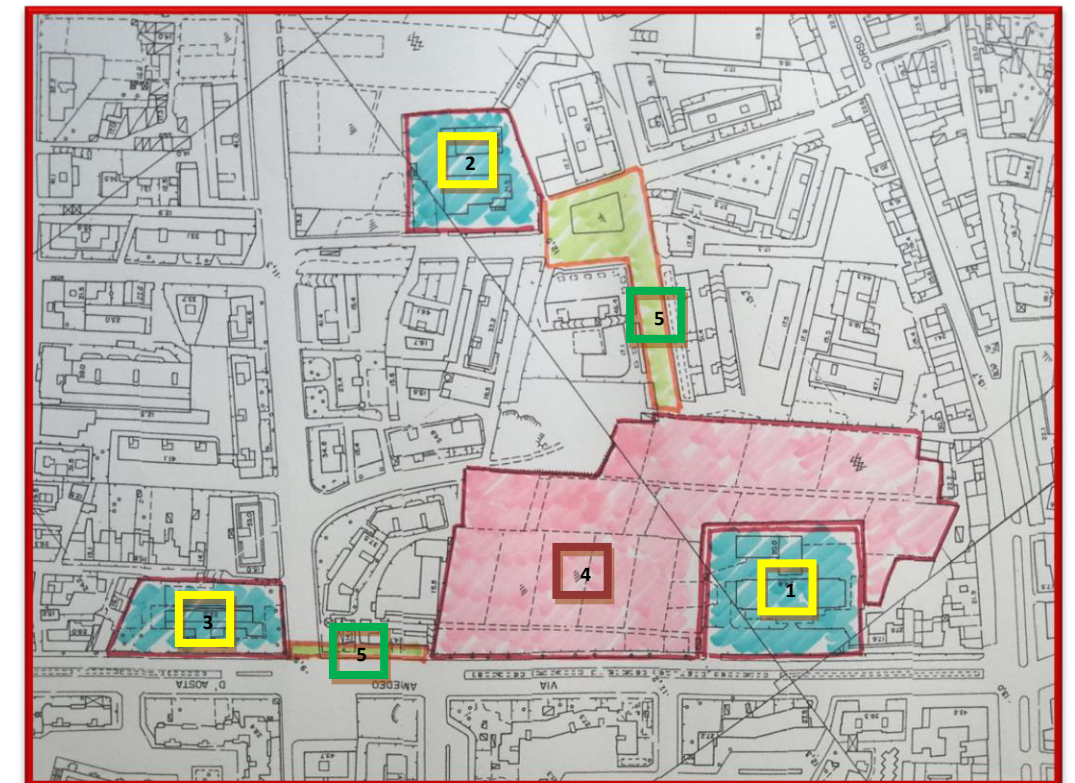
INGRESSO PRINCIPALE/ L'arpa



Ingresso alle aree attrezzate



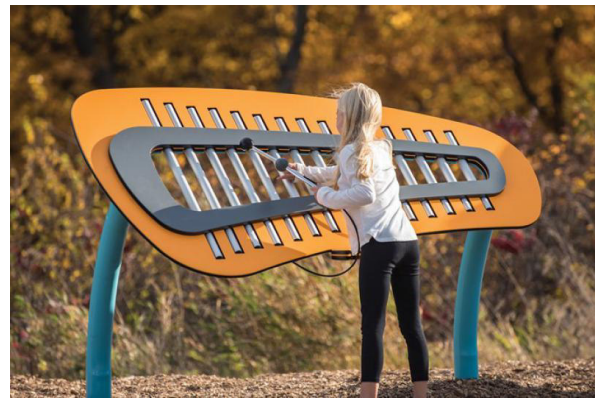
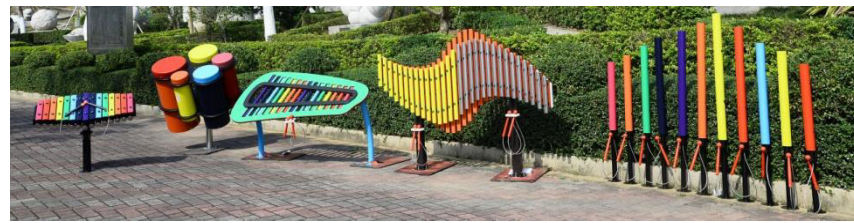
Fermata pulmino scuola



Zonizzazione aree di intervento:

- 1) Plesso Franchetti
- 2) Plesso Alagna
- 3) Plesso Sauro
- 4) Area da riqualificare
- 5) Collegamenti plessi





Riferimenti progettuali

