

ANCE E ANCE ROMA - ACER PROMUOVONO IL RESTAURO DELLA LOGGIA DI BARTOLOMEO AMMANNATI, CAPOLAVORO RINASCIMENTALE DEL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Un dialogo virtuoso tra mondo dell'impresa e cultura per **coniugare innovazione, bellezza e responsabilità sociale**.

In questa cornice nasce il progetto in **collaborazione fra ANCE e ANCE ROMA - ACER con il Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia** per il restauro conservativo della **Loggia** opera del celebre architetto fiorentino **Bartolomeo Ammannati**.

Uno degli ambienti più suggestivi di Villa Giulia, un capolavoro rinascimentale che rappresenta il fulcro scenografico e il punto di raccordo tra gli spazi della Villa, i giardini e il celebre Ninfeo. Grazie al sostegno attraverso la **piattaforma Artbonus**, la Loggia sarà restituita alla piena fruizione dei visitatori, in armonia con i recenti restauri della Villa appena completati.

Gli interventi, infatti, sono concepiti con il duplice obiettivo di **arrestare il degrado** delle superfici architettoniche, che versano in uno stato di conservazione precario e, al tempo stesso, di **restituire la leggibilità e la comprensione del significato dell'opera**.

Il restauro riguarderà il prospetto, la volta e gli elementi decorativi interni e prevederà a trattamenti conservativi sia alle parti costituite da intonaci che alle porzioni in marmo, adottando sempre i **criteri del minimo intervento, della reversibilità e della riconoscibilità**, per un **risultato estetico finale omogeneo e affine** al resto delle architetture del complesso monumentale.

*“Restituire splendore alla Loggia”, sottolineano ANCE e ANCE ROMA - ACER, “non è solo tutelare un bene materiale, ma significa poter **contribuire concretamente alla vita culturale del Paese e di Roma**, valorizzando il patrimonio comune e trasmettendo **i valori della storia e della bellezza alle nuove generazioni**”.*

*“La storica **Loggia di Bartolomeo Ammannati**, elemento distintivo di Villa Giulia e straordinaria testimonianza dell'architettura rinascimentale, sarà finalmente **al centro di un importante progetto di tutela e valorizzazione**”, afferma la direttrice del Museo, **Luana Toniolo**. “Siamo lieti che ANCE e ANCE ROMA - ACER abbiano scelto di sostenere questo intervento attraverso l'Artbonus, contribuendo alla restituzione al pubblico di un **patrimonio identitario** di straordinario valore storico, artistico e culturale”.*